

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной учебной дисциплины
«Русский язык и литература. Русский язык»

46.01.03 «Делопроизводитель»
54.01.10 «Художник росписи по дереву»
09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

Нижний Новгород
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы.
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .
- 1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины.
- 1.5. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».

2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

- 2.1. Объём общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».
- 2.3. Поурочно-тематический план учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».

3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины
- 3.2. Учебно-методический комплекс программы учебной дисциплины
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 01. «Русский язык и литература.

Русский язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в группах на базе основного общего образования обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям

46.01.03 «Делопроизводитель»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

Программа разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров в ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259)
- примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессий среднего профессионального образования (одобрена ФГАУ «ФИРО» 21 июля 2015 г.) с учётом технического профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям

46.01.03 «Делопроизводитель»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

и в соответствии с техническим профилем изучаемой профессии.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается как базовая дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на формирование общеучебных компетенций по четырём блокам: самоорганизации, самообучения, информационному, коммуникативному, а на их основе общих компетенций согласно ФГОС по профессиям

46.01.03 «Делопроизводитель»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

Программа учебной дисциплины ОУД 01 «Русский язык и литература. Русский язык» ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 171 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 114 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 57 часов.

**1.6. Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с
примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и
литература. Русский язык».**

46.01.03 «Делопроизводитель»

09.01.03 « Мастер по обработке цифровой информации»:

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

Внесены незначительные изменения в рабочую программу по сравнению с
примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература.
Русский язык».

Увеличение разделов «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» на 2
часа и «Лексика и фразеология» - на 1 час связано с проведением
дифференцированных зачетов за 1 и 2 курсы обучения и
нецелесообразностью разрыва тем. Соответственно произошло уменьшение
разделов «Морфология и орфография» на 2 часа и «Синтаксис и пунктуация»
- на 3 часа.

Количество часов, отведённое на изучение программы в соответствии с
рабочим учебным планом, использование компетентностного и системно-
деятельностного подходов к обучению, организация аудиторной и
внеаудиторной деятельности обучающихся позволяют в полной мере
реализовать профильную составляющую обучения с учетом изменений в
распределение часов по сравнению с примерной программой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

46.01.03 «Делопроизводитель»:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
контрольные работы	6
практические занятия	40
Самостоятельная работа учащегося (всего)	57
Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена	

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
контрольные работы	6
практические занятия	40
Самостоятельная работа учащегося (всего)	57
Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена	

54.01.10 «Художник росписи по дереву»:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114

в том числе:	
контрольные работы	6
практические занятия	40
Самостоятельная работа учащегося (всего)	57
Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение	Содержание учебного материала	2
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1.Наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний.	1
Язык и речь. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	18

	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль. Его признаки и особенности. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Составление текста на свободную тему (рассуждение), 2. Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля,	8

	3. Работа с текстами научного стиля. 4. Анализ биографии, написанной поэтом (С. Есениным, В. Маяковским). 5. Составление на основе выбранной автобиографии поэта биографии в официально-деловом стиле; 6. Ознакомление со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского. 7. Подготовка на основе проделанной работы устных сообщений. 8. Изучение лекционного материала.	
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Содержание учебного материала	12
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Изучение лекционного материала, 2. Фонетический разбор слов. 3. Работа с орфографическим словарем.	7

	4. Работа с орфоэпическим словарём. 5. Ведение личного словаря «Пишу и говорю правильно!». 6. Подбор фрагментов художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство. 7. Подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально- экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)	
Лексика и фразеология.	Содержание учебного материала	15
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	

	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Работа с лексическим словарем. 2. Работа со словарем фразеологизмов. 3. Составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, произведений русских и зарубежных писателей; 4. Подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии» 5. Нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского». 6. Нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский).	7

	7. Изучение лекционного материала.	
Морфемика, словообразование, орфография.	Содержание учебного материала	12
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Работа со словообразовательным словарем. 2. Работа с орфографическим словарем. 3. Словообразовательный разбор. 4. Морфемный разбор. 5. Наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова. 6. Работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина. 7. Изучение лекционного материала.	7

	Дифференцированный зачет	1
Морфология и орфография	Содержание учебного материала Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	26

	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор	
--	--	--

	деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	
--	---	--

	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Работа с лингвистическим словарем. 1. Изучение лекционного материала. 2. Написание рефератов. 3. Морфологический разбор существительного. 4. Морфологический разбор прилагательного.. 5. Морфологический разбор числительного. 6. Морфологический разбор местоимения. 7. Морфологический разбор глагола. 8. Морфологический разбор наречия. 9. Морфологический разбор служебных частей речи. 10. Выполнение упражнений. 11. Подготовка взаимодиктантов по служебным частям речи.	13

	12. Подготовка к контрольной работе.	
Синтаксис и пунктуация.	Содержание учебного материала	27
	Основные единицы синтаксиса.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание.Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и	

	места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения.	
	Дифференцированный зачет	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	14

	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Сложное предложение.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	
--	---	--

	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1. Индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений. 2. Подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. 3. Характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова. 4. Анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень". 5. Работа над рефератами. 6. Работа над рефератами.	14

	7. Составление текста с использованием сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова». 8. Характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина. 9. Подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") 10. Нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса. 11.Изучение лекционного материала. 12. Выполнение упражнений. 13. Подготовка взаимодиктантов по теме «Синтаксис и пунктуация». 14. Подготовка к контрольной работе.	
--	---	--

2.3. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Профессия: 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Количество часов: максимальная учебная нагрузка – 171

обязательная аудиторная нагрузка (с практическими работами)-114

(I курс -60, II курс -38, III курс -16)

самостоятельная работа -57

№ п/ п	Наименование разделов, тем, занятий	Количество уроков	Из них практических работ
	<i>1-ый курс</i>		
1.	Введение	2 ч.	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	
	2. Понятие о русском литературном языке.	1	
2.	Язык и речь. Функциональные стили речи	18 ч.	
	3. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	
	4. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.	1	
	5. Устная и письменная формы существования русского языка.	1	
	6. Функциональные стили речи.	1	
	7. Разговорный стиль речи.	1	
	8. Особенности разговорного стиля. <i>Практическая работа №1</i>	1	
	9. Научный стиль. Его особенности. <i>Практическая работа №2</i>	1	
	10. Основные жанры научного стиля. <i>Практическая работа №3</i>	1	
	11. Официально-деловой стиль. Его особенности. <i>Практическая работа №4</i>	1	
	12. Основные жанры стиля	1	
	13. Публицистический стиль.	1	
	14. Основные жанры стиля	1	
	15. Подготовка к публичной речи. <i>Практическая работа №5</i>	1	
	16. Художественный стиль.	1	
	17. Особенности художественного стиля. <i>Практическая работа №6</i>	1	
	18. Текст как произведение речи.	1	
	19. Функционально-смысловые типы речи. <i>Практическая работа №7</i>	1	
	20. <i>Лингвистический анализ текста. К/р №1.</i>		
3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	12 ч.	
	21. Фонетические единицы. Звук и фонема.	1	
	22. Фонетический разбор слова. <i>Практическая работа №8</i>	1	
	23. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. <i>Практическая работа №9</i>	1	
	24. Использование орфоэпического словаря. <i>Практическая работа №10</i>	1	
	25. Правописание слов с безударными гласными.	1	
	26. Правописание слов с чередующимися гласными	1	

	27.	Употребление буквы Ъ.	1	
	28.	Правописание букв О-Е после шипящих и Ц.	1	
	29.	Правописание согласных в корне слова.	1	
	30.	Правописание приставок на з и с.	1	
	31.	Гласные Ы-И после приставок.	1	
	32.	К/р № 3.		
4.		Лексика и фразеология.	15 ч.	
	33.	Слово в лексической системе языка.	1	
	34.	Лексическое и грамматическое значения слова. <i>Практическая работа №11</i>	1	
	35.	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. <i>Практическая работа №12</i>	1	
	36.	Словари русского языка и сфера их использования. <i>Практическая работа №13</i>	1	
	37.	Омонимы, синонимы. <i>Практическая работа №14</i>	1	
	38.	Антонимы, паронимы и их употребление.	1	
	39.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	1	
	40.	Лексика с точки зрения ее употребления. Профессионализмы.	1	
	41.	Терминологическая лексика. <i>Практическая работа №15</i>	1	
	42.	Активный и пассивный словарный запас.	1	
	43.	Фольклорная лексика и фразеология.	1	
	44.	Фразеологизмы.	1	
	45.	Лексические нормы. <i>Практическая работа №16</i>		
	46.	Лексические и фразеологические ошибки и их исправление.		
	47.	К/р №2.		
5.		Морфемика. Словообразование. Орфография.	12 ч.	
	48.	Понятие морфемы как значимой части слова.	1	
	49.	Состав слова.	1	
	50.	Морфемный разбор слова.	1	
	51.	Способы словообразования.	1	
	52.	Способы словообразования. <i>Практическая работа №17</i>	1	
	53.	Словообразовательный анализ.	1	
	54.	Строение русского слова.	1	
	55.	Неморфологические способы словообразования.	1	
	56.	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов. <i>Практическая работа №18</i>	1	
	57.	Правописание приставок при-/ пре-	1	
	58.	Правописание сложных существительных и прилагательных.	1	
	59.	К/р № 4	1	
	60.	Дифференцированный зачет.	1	
		2-ой курс		
6.		Морфология и орфография.	26 ч.	
	61.	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	
	62.	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.	1	
	63.	Морфологический разбор имени существительного. . <i>Практическая работа №19</i>	1	
	64.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. <i>Практическая работа №20</i>	1	
	65.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. <i>Практическая работа №21</i>	1	

66.	Морфологический разбор имени прилагательного. . <i>Практическая работа №22</i>	1	
67.	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	
68.	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	1	
69.	Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	
70.	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1	
71.	Грамматические признаки глагола.	1	
72.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	
73.	Правописание НЕ с глаголами.	1	
74.	Морфологический разбор глагола.	1	
75.	Причастие как особая форма глагола.		
76.	Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	
77.	Правописание НЕ с причастиями.		
78.	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
79.	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	
80.	Грамматические признаки наречия. Правописание наречий.	1	
81.	Морфологический разбор наречия.	1	
82.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	1	
83.	Производные предлоги, их правописание.		
84.	Союз как часть речи. Правописание союзов.		
85.	Частица. Междометия и звукоподражательные слова.		
86.	К/р № 5		
7.	Синтаксис и пунктуация.	27 ч.	
87.	Понятие о синтаксисе. Словосочетание. Предложение	1	
88.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	1	
89.	Синтаксический разбор словосочетания.	1	
90.	Русская пунктуация и ее значение.	1	
91.	Роль словосочетания в построении предложения.	1	
92.	Простое предложение.	1	
93.	Виды предложений по цели высказывания.	1	
94.	Основа простого предложения.	1	
95.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
96.	Второстепенные члены предложения.	1	
97.	Односоставное и неполное предложения.	1	
98.	Дифференцированный зачет.	1	
	<i>3-ий курс</i>		
99.	Однородные и неоднородные определения.	1	
100.	Предложения с обособленными членами предложения.	1	
101.	Предложения с уточняющими членами предложения	1	
102.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
103.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	
104.	Знаки препинания при цитатах.	1	
105.	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	

106.	Сложносочиненное предложение.	1	
107.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
108.	Сложноподчиненное предложение. Его виды.	1	
109.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	
110.	Бессоюзное сложное предложение.	1	
111.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
112.	Сложное предложение с разными видами связи	1	
113.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
114.	<i>Контрольная работа № 6.</i>	1	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Профессия: 54.01.10 Художник росписи по дереву

Количество часов: максимальная учебная нагрузка – 171

обязательная аудиторная нагрузка (с практическими работами)-114

(I курс -60, II курс -38, III курс -16)

самостоятельная работа -57

№ п/ п	Наименование разделов, тем, занятий	Количество уроков	Из них практических работ
	<i>1-ый курс</i>		
1.	Введение	2 ч.	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	
	2. Понятие о русском литературном языке.	1	
2.	Язык и речь. Функциональные стили речи	18 ч.	
	3. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	
	4. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.	1	
	5. Устная и письменная формы существования русского языка.	1	
	6. Функциональные стили речи.	1	
	7. Разговорный стиль речи.	1	
	8. Особенности разговорного стиля.	1	
	9. Научный стиль. Его особенности.	1	
	10. Основные жанры научного стиля.	1	
	11. Официально-деловой стиль. Его особенности.	1	
	12. Основные жанры стиля	1	
	13. Публицистический стиль.	1	
	14. Основные жанры стиля	1	
	15. Подготовка к публичной речи.	1	
	16. Художественный стиль.	1	
	17. Его особенности	1	
	18. Текст как произведение речи.	1	
	19. Функционально-смысловые типы речи.	1	
	20. Лингвистический анализ текста. К/р №1.	1	
3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	12 ч.	
	21. Фонетические единицы. Звук и фонема.	1	
	22. Фонетический разбор слова.	1	
	23. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	1	
	24. Использование орфоэпического словаря.	1	
	25. Правописание слов с безударными гласными.	1	
	26. Правописание слов с чередующимися гласными	1	
	27. Употребление буквы Ъ.	1	
	28. Правописание букв О-Е после шипящих и Ц.	1	
	29. Правописание согласных в корне слова.	1	

	30.	Правописание приставок на з и с.	1	
	31.	Гласные Ы-И после приставок.	1	
	32.	К/р № 3.	1	
4.		Лексика и фразеология.	15 ч.	
	33.	Слово в лексической системе языка.	1	
	34.	Лексическое и грамматическое значения слова.	1	
	35.	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	
	36.	Словари русского языка и сфера их использования.	1	
	37.	Омонимы, синонимы.	1	
	38.	Антонимы, паронимы и их употребление.	1	
	39.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	1	
	40.	Лексика с точки зрения ее употребления. Профессионализмы.	1	
	41.	Терминологическая лексика.	1	
	42.	Активный и пассивный словарный запас.	1	
	43.	Фольклорная лексика и фразеология.	1	
	44.	Фразеологизмы.	1	
	45.	Лексические нормы.	1	
	46.	Лексические и фразеологические ошибки и их исправление.	1	
	47.	Кр №2.	1	
5.		Морфемика. Словообразование. Орфография.	13 ч.	
	48.	Понятие морфемы как значимой части слова.	1	
	49.	Состав слова.	1	
	50.	Морфемный разбор слова.	1	
	51.	Способы словообразования.	1	
	52.	Способы словообразования.	1	
	53.	Словообразовательный анализ.	1	
	54.	Строение русского слова.	1	
	55.	Неморфологические способы словообразования.	1	
	56.	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.	1	
	57.	Правописание приставок при-/ пре-	1	
	58.	Правописание сложных существительных	1	
	59.	Правописание сложных прилагательных.	1	
	60.	К/р № 4	1	
		<i>2-ой курс</i>		
6.		Морфология и орфография.	26 ч.	
	61.	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	
	62.	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.	1	
	63.	Морфологический разбор имени существительного.	1	
	64.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	1	
	65.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	
	66.	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
	67.	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	
	68.	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	1	
	69.	Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	
	70.	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1	
	71.	Грамматические признаки глагола.	1	
	72.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	
	73.	Правописание НЕ с глаголами.	1	

	74.	Морфологический разбор глагола.	1	
	75.	Причастие как особая форма глагола.	1	
	76.	Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	
	77.	Правописание НЕ с причастиями.	1	
	78.	Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
	79.	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	
	80.	Грамматические признаки наречия. Правописание наречий.	1	
	81.	Морфологический разбор наречия.	1	
	82.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	1	
	83.	Производные предлоги, их правописание.	1	
	84.	Союз как часть речи. Правописание союзов.	1	
	85.	Частица. Междометия и звукоподражательные слова.	1	
	86.	К/р № 5	1	
7.		Синтаксис и пунктуация.	27 ч.	
	87.	Понятие о синтаксисе. Словосочетание. Предложение	1	
	88.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	1	
	89.	Синтаксический разбор словосочетания.	1	
	90.	Русская пунктуация и ее значение.	1	
	91.	Роль словосочетания в построении предложения.	1	
	92.	Простое предложение.	1	
	93.	Виды предложений по цели высказывания.	1	
	94.	Основа простого предложения.	1	
	95.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	96.	Второстепенные члены предложения.	1	
	97.	Односоставное и неполное предложения.	1	
	98.	Дифференцированный зачет.	1	
		<i>3-ий курс</i>		
	99.	Однородные и неоднородные определения.	1	
	100.	Предложения с обособленными членами предложения.	1	
	101.	Предложения с уточняющими членами предложения	1	
	102.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
	103.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	
	104.	Знаки препинания при цитатах.	1	
	105.	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	
	106.	Сложносочиненное предложение.	1	
	107.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
	108.	Сложноподчиненное предложение. Его виды.	1	
	109.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	
	110.	Бессоюзное сложное предложение.	1	
	111.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
	112.	Сложное предложение с разными видами связи	1	
	113.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
	114.	<i>Контрольная работа № 6.</i>	1	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Профессия: 46.01.03 Делопроизводитель

Количество часов: максимальная учебная нагрузка – 171

обязательная аудиторная нагрузка (с практическими работами)-114

(I курс -60, II курс -38, III курс -16)

самостоятельная работа -57

№ п/ п		Наименование разделов, тем, занятий	Количество уроков	Из них практических работ
		<i>1-ый курс</i>		
1.		Введение	2 ч.	
	1.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	
	2.	Понятие о русском литературном языке.	1	
2.		Язык и речь. Функциональные стили речи	18 ч.	
	3.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	
	4.	Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.	1	
	5.	Устная и письменная формы существования русского языка.	1	
	6.	Функциональные стили речи.	1	
	7.	Разговорный стиль речи.	1	
	8.	Особенности разговорного стиля.	1	
	9.	Научный стиль. Его особенности.	1	
	10.	Основные жанры научного стиля.	1	
	11.	Официально-деловой стиль. Его особенности.	1	
	12.	Основные жанры стиля	1	
	13.	Публицистический стиль.	1	
	14.	Основные жанры стиля	1	
	15.	Подготовка к публичной речи.	1	
	16.	Художественный стиль.	1	
	17.	Его особенности	1	
	18.	Текст как произведение речи.	1	
	19.	Функционально-смысловые типы речи.	1	
	20.	Лингвистический анализ текста. К/р №1.	1	
3.		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	12 ч.	
	21.	Фонетические единицы. Звук и фонема.	1	
	22.	Фонетический разбор слова.	1	
	23.	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	1	
	24.	Использование орфоэпического словаря.	1	
	25.	Правописание слов с безударными гласными.	1	
	26.	Правописание слов с чередующимися гласными	1	
	27.	Употребление буквы Ъ.	1	
	28.	Правописание букв О-Е после шипящих и Ц.	1	
	29.	Правописание согласных в корне слова.	1	

	30.	Правописание приставок на з и с.	1	
	31.	Гласные Ы-И после приставок.	1	
	32.	К/р № 3.	1	
4.		Лексика и фразеология.	15 ч.	
	33.	Слово в лексической системе языка.	1	
	34.	Лексическое и грамматическое значения слова.	1	
	35.	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	
	36.	Словари русского языка и сфера их использования.	1	
	37.	Омонимы, синонимы.	1	
	38.	Антонимы, паронимы и их употребление.	1	
	39.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	1	
	40.	Лексика с точки зрения ее употребления. Профессионализмы.	1	
	41.	Терминологическая лексика.	1	
	42.	Активный и пассивный словарный запас.	1	
	43.	Фольклорная лексика и фразеология.	1	
	44.	Фразеологизмы.	1	
	45.	Лексические нормы.	1	
	46.	Лексические и фразеологические ошибки и их исправление.	1	
	47.	Кр №2.	1	
5.		Морфемика. Словообразование. Орфография.	13 ч.	
	48.	Понятие морфемы как значимой части слова.	1	
	49.	Состав слова.	1	
	50.	Морфемный разбор слова.	1	
	51.	Способы словообразования.	1	
	52.	Способы словообразования.	1	
	53.	Словообразовательный анализ.	1	
	54.	Строение русского слова.	1	
	55.	Неморфологические способы словообразования.	1	
	56.	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.	1	
	57.	Правописание приставок при-/ пре-	1	
	58.	Правописание сложных существительных	1	
	59.	Правописание сложных прилагательных.	1	
	60.	К/р № 4	1	
		<i>2-ой курс</i>		
6.		Морфология и орфография.	26 ч.	
	61.	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	
	62.	Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.	1	
	63.	Морфологический разбор имени существительного.	1	
	64.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	1	
	65.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	
	66.	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
	67.	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	
	68.	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	1	
	69.	Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	
	70.	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1	
	71.	Грамматические признаки глагола.	1	
	72.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	
	73.	Правописание НЕ с глаголами.	1	

	74.	Морфологический разбор глагола.	1	
	75.	Причастие как особая форма глагола.	1	
	76.	Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	
	77.	Правописание НЕ с причастиями.	1	
	78.	Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
	79.	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	
	80.	Грамматические признаки наречия. Правописание наречий.	1	
	81.	Морфологический разбор наречия.	1	
	82.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	1	
	83.	Производные предлоги, их правописание.	1	
	84.	Союз как часть речи. Правописание союзов.	1	
	85.	Частица. Междометия и звукоподражательные слова.	1	
	86.	К/р № 5	1	
7.		Синтаксис и пунктуация.	27 ч.	
	87.	Понятие о синтаксисе. Словосочетание. Предложение	1	
	88.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	1	
	89.	Синтаксический разбор словосочетания.	1	
	90.	Русская пунктуация и ее значение.	1	
	91.	Роль словосочетания в построении предложения.	1	
	92.	Простое предложение.	1	
	93.	Виды предложений по цели высказывания.	1	
	94.	Основа простого предложения.	1	
	95.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	96.	Второстепенные члены предложения.	1	
	97.	Односоставное и неполное предложения.	1	
	98.	Дифференцированный зачет.	1	
	99.	<i>3-ий курс</i>	1	
	100.	Однородные и неоднородные определения.	1	
	101.	Предложения с обособленными членами предложения.	1	
	102.	Предложения с уточняющими членами предложения	1	
	103.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
	104.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	
	105.	Знаки препинания при цитатах.	1	
	106.	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	
	107.	Сложносочиненное предложение.	1	
	108.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
	109.	Сложноподчиненное предложение. Его виды.	1	
	110.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	
	111.	Бессоюзное сложное предложение.	1	
	112.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
	113.	Сложное предложение с разными видами связи	1	
	114.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
		<i>Контрольная работа № 6.</i>		

3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык, литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства (компьютер, мультимедиа комплекс);
- экранно-звуковые пособия (телевизор, DVD);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Учебно-методический комплекс программы учебной дисциплины, систематизированный по компонентам:

Нормативный-

ФГОС СПО профессии

46.01.03 «Делопроизводитель»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

09.01.03 « Мастер по обработке цифровой информации»

Общеметодический-

примерная программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» автора: Т. М. Воителева, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» Минобрнауки России 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.

Методический –

методические разработки практических работ (40 шт.); контрольные работы (6 шт.); алгоритмы проведения различных видов разбора, составленные в соответствии с рабочей программой.

Наглядные пособия и электронные средства обучения .

1.Видеотека по программе курса, учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины, комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.

2.Таблицы для по русскому языку :

Правописание корней с чередующимися гласными.

Правописание приставок.

Употребление Ъ и Ь знаков.

Правописание О, Ё после шипящих и Ц.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание суффиксов имен существительных.

Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание суффиксов глаголов.

Правописание окончаний имен прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Склонение имен числительных.

Правописание наречий.

Разряды местоимений.

Правописание местоимений.

Правописание Н и НН в причастиях.

Употребление деепричастий в речи.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Правописание частиц НЕ и НИ.

Омонимы, синонимы, антонимы.

Виды сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Типы связи словосочетаний.

Виды односоставных предложений.

Знаки препинания при однородных членах.

Обособление определений.

Обособление приложений.

Обособление дополнений.

Обособление обстоятельств.

Знаки препинания при цитатах.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Понятие о тексте. Типы речи.

Стили речи.

Изобразительно-выразительные средства языка.

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: «Академия», 2017
2. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений (1-е изд.): учеб. пособие.- М.: «Академия», 2018

Электронные учебники

3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: «Академия», 2017 (в электронном формате)

Дополнительная литература

4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов/Под ред.: Н. Ю. Шведовой. М.: Рус. яз. 1988
6. Орфографический словарь русского языка для учащихся.- М.: ЛадКом,- 2007
7. Словарь современного русского литературного языка: В 20 т./АН СССР. Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К.С. Горбачевич.- М.: Рус. яз., 1991 Т. 1: А-Б.-1991
8. Словарь современного русского литературного языка: В 20 т./АН СССР. Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К.С. Горбачевич.- М.: Рус. яз., 1991 Т. 2: В.- 1991
9. Словарь современного русского литературного языка: В 20 т./АН СССР. Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К.С. Горбачевич.- М.: Рус. яз., 1991 Т. 3: Г.- 1992
10. Словарь современного русского литературного языка: В 20 т./АН СССР. Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К.С. Горбачевич.- М.: Рус. яз., 1991 Т. 4: Д.- 1993
11. Федорова Т. Л. Толковый словарь русского языка. 40 000 слов. М.: ЛадКом, 2010
12. Толковый словарь русского языка для школьников/Авт.-сост. С.Г. Трясогузова.- М.: РИПОЛ классик, 2007
13. Толковый словарь русского языка для школьников -СПб.: «Дельта» - 2000
14. Лопатин В. В. , Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь: Ок. 35 000 слов.- М.: Рус. яз., 1994
15. Толковый словарь русского языка: Ок. 7 000 словар. ст.: Свыше 35 000 значений: Более 70 000 иллюстрат. примеров / Под ред. Д. В. Дмитриева. – М.: Астрель : ООО «Издательство АСТ», 2003
16. Толковый словарь русского языка: Под. ред.: Д. Н. Ушакова. 100 000 слов. М.: «ЛадКом», 2011
17. Быстрова Е. А. и др. Школьный словарь русского языка:- М.: ТЦ «Сфера», 1998
18. Школьный словарь иностранных слов: Пособие для учащихся / Под. ред. В. В. Иванова .- М.: Просвещение, 1994

19. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2011
20. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель-трейд, 2007
21. Универсальный справочник школьника. 5-11 класс. Учебное пособие нового типа: Книга 1 // Под. Ред. д-ра пед. наук, проф. Воронцовой В. Г. , д-ра пед. наук, проф. Элиасберг Н. И.- СПб.: ИД «Весь», 2004
22. Введенская Л. А. , Колесников Н.П. От названий к именам. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995
23. Колесников Н. П. Словарь омонимов русского языка. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995
24. Школьный словарь синонимов и антонимов русского языка. М.: ООО «РОСТкнига» , СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010
25. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995
26. Этимологический словарь русского языка / Федорова Т.Л., Щеглова О. А. – М.: «ЛадКом», 2007
27. Школьный этимологический словарь русского языка. / Редактор Л. И. Кружкова.- М.: РОСТ, «РОСТКНИГА», СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010
28. Фразеологический словарь русского языка / И.В. Федосов , А. Н. Лапицкий. М.: «ЛадКом», 2007
29. Фразеологический словарь русского языка / М. И. Степанова СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010
30. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова и др.- М.: Рус. яз, 1985
31. Жуков В. .П , Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1989
32. Фразеологический словарь русского языка / А.А Легостаев, С. В. Логенов – Ростов-на-Дону: «Феникс» , 2003

3.4.Интернет-ресурсы:

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uclportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля , выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).
	- Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно

	излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.
• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;	- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические,	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный,

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Предмет: «Русский язык и литература. Русский язык»

Профессия: 46.01.03 «Делопроизводитель»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

Контрольная работа №1

«Лингвостилистический анализ текста»

План лингвостилистического анализа

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

- 1) стиль текста,
- 2) тип текста,
- 3) композиция,
- 4) лексические средства выразительности,
- 5) стилистические фигуры речи,
- 6) синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

Почему разные люди, оказавшиеся в экстремальной ситуации, ведут себя совершенно по-разному? Почему один теряет свой человеческий облик, превращается в беспомощное животное, которым управляют слепые, животные инстинкты? А другой, оказавшись лицом к лицу со смертельной опасностью, не только не отступает в сторону, а напротив, как бы обнаруживает в себе какие-то неведомые прежде силы, и огонь высокой человечности горит в нем ярче? Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности человеческой природы. Кто-то считает, что все дело в особенностях нашей крови: у людей с первой группой крови более выражены охотничьи, лидерские способности, а у людей, например, со второй группой крови—психология земледельца, человека более осторожного, боящегося идти на риск... Кто-то, объясняя причины нашего разного поведения в экстремальной ситуации, начнет длинно рассуждать о силе и слабости нервных процессов, об особенностях темперамента...Когда я слушаю подобные измышления, мне становится смешно. Если бы на самом деле поведение человека зависело от каких-то четких и понятных нам факторов, величин, групп крови, если бы можно было, проведя нехитрые медицинские анализы, сказать, как поведет себя человек, столкнувшись с грозной опасностью, тогда бы и проблемы никакой не было. Но долгий опыт боевого офицера меня убедил в ином: на поведение человека главное влияние оказывает другое—совесть. Один почему-то не может бросить своего товарища раненым, а другой, как будто бы такой же сильный и уверенный в себе, меткий стрелок, прекрасный спортсмен, услышав свист пули, пятится в сторону. Страшно всем, но одному страшно умереть, а другому страшно остаться живым, бросив товарища. Одному страшна гибель, потому что вне себя, без себя он не мыслит мира! Он прекрасно понимает, что долг требует другого, прекрасно знает, что надо помочь другу, но реальность и неотвратимость смерти заглушает этот голос совести, голос долга, голос чести. Голос души! Его не слышно, потому что перед ним оказался более сильный враг, нежели его душа,—Смерть. А другой знает, что пуля несет смерть, что его могут убить, но безотчетно бросается в огонь, своим телом закрывает друга, товарища, командира. Он

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка],
В) ['йаблон'ка],
Д) ['йаблонька].
- Б) [яблон'ка],
Г) ['йаблонка],

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
Б) неспроста, ослепительный, создавать,
В) ворона, воробей, сорока,
Г) руководить, капуста, знобит,
Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
Б) росток, постелить, обжигать,
В) рядовой, рассказать, приласкать,
Г) плавать, собирать, равнина,
Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь, Б) моль, В) возьми, Г) колье, Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
В) замуж, портьера, пустош,
Г) невтерпежь, испечь, хорош,
Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с неизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
Б) вкус..ный, прекрас..ный,

- В) горес..ный, радос..ный,
Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку приставкой без-:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
Б) бе..крайний, бе..цельный,
В) бе..конечный, бе..толковый,
Г) бе..правный, бе..совестный,
Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер, Б) копировать,
В) начал, Г) газопровод,
Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости –звонкости согласный

- А) [т]
Б) [к]
В) [х]
Г) [с]
Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
Б) постановка знаков препинания
В) словарный состав языка
Г) состав слова
Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
Б) пень
В) день
Г) соловьи
Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
Б) звуки речи
В) правописание слов
Г) словосочетание
Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
Б) ёжик
В) ёлка
Г) объём
Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
Б) буквы
В) слоги

- Г) ударение
- Д) произношение

7. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р, й, з, г, ж
- Б) к, г, ж, д, в
- В) м, ч, ш, щ, л
- Г) д, т, з, к, ф
- Д) н, б, ц, в, м

10. Какая буква обозначает два звука?

- А) э Б) у В) ю Г) ы Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой Б) с реки В) с крылом Г) с горы Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив Б) огурец В) слепок Г) Москва Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон Б) печаль В) трясина Г) портфель Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал Б) каталог В) дозвонишься Г) средства Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить Б) ядерный В) лень Г) стажёр Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

19. Выделите вариант с произносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...никД) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Контрольная работа №3
«Лексика и фразеология»**

Вариант 1.

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет –издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография –учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт –рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень –название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант –толстая книга большого формата.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1. На трёх пластинках стоят НЕПОНЯТЛИВЫЕ буквы.
- 2. Она жила в ВЫСОТНОМ здании в центре города.
- 3. И вот бывший ГЕНЕРАЛЬНЫЙ инспектор, став министром, пришёл навестить его.
- 4. Вошёл в контору человек низенького роста, чахоточный на вид, с неподвижными глазами и весьма ГОРДЕЛИВОЙ осанкой.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

- 1. Должно быть, характером [сын] тоже в неё — замкнутый, СКРЫТЫЙ, неласковый.
- 2. С заунывной песней высоко в небе потянулись УЗОРЧАТЫМИ вереницами журавли.
- 3. Все меня до сих пор помнят, любят и с удовольствием читают мои ЭКОНОМИЧНЫЕ статьи.
- 4. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

- 1. Тут стоят лыжи короткие и широкие для ходьбы по глубокому пушистому снегу, длинные и узкие для ГОНЧЕГО бега.
- 2. Как все женщины с живыми, подвижными лицами, Аня ДУРЕЛА, изучая себя в зеркало.
- 3. Борьба и КУЛАЧНЫЙ бой, особенно «стенка на стенку», были типичными приметами старинного русского быта
- 4. Я не буду в состоянии приходить в её дом, чтоб чувствовать вновь на себе НАБЛЮДАТЕЛЬСКИЙ и недружелюбный взгляд её мамы.

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Когда ГОНОЧНЫМ псам запрещают убегать в лес за дичью, то они дома бросаются на мирных домашних животных.
 2. Её слова открыли мне многое, но не загадку ГОРНОГО эха.
 3. ЛОВЧИЙ сокол нВ охоте ценился более всего.
 4. За КАМЕННОЙ высокой стеной находятся бывшие архиерейские палаты.
 - 7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**
 1. Я работаю каждый БУДНИЧНЫЙ день.
 2. Можно было бы рассказать, как сделался он неисправным АБОНЕНТОМ библиотеки Философского института и библиотеки колледжа.
 3. Из всех слов Витька выбрал самое злое, ОБИДНОЕ и несправедливое
- Он скупал лес на сруб, давал деньги в рост, вообще был старик ОБОРОТЛИВЫЙ.

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. На трёх пластинках стоят НЕПОНЯТЛИВЫЕ буквы.
2. Она жила в ВЫСОТНОМ здании в центре города.
3. И вот бывший ГЕНЕРАЛЬНЫЙ инспектор, став министром, пришёл навестить его.
4. Вошёл в контору человек низенького роста, чахоточный на вид, с неподвижными глазами и весьма ГОРДЕЛИВОЙ осанкой.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

1. Должно быть, характером [сын] тоже в неё — замкнутый, СКРЫТЫЙ, неласковый.
2. С заунывной песней высоко в небе потянулись УЗОРЧАТЫМИ вереницами журавли.
3. Все меня до сих пор помнят, любят и с удовольствием читают мои ЭКОНОМИЧНЫЕ статьи.
4. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено верно?

1. Тут стоят лыжи короткие и широкие для ходьбы по глубокому пушистому снегу, длинные и узкие для ГОНЧЕГО бега.
2. Как все женщины с живыми, подвижными лицами, Аня ДУРЕЛА, изучая себя в зеркало.
3. Борьба и КУЛАЧНЫЙ бой, особенно «стенка на стенку», были типичными приметами старинного русского быта
4. Я не буду в состоянии приходить в её дом, чтоб чувствовать вновь на себе НАБЛЮДАТЕЛЬСКИЙ и недружелюбный взгляд её мамы.

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Когда ГОНОЧНЫМ псам запрещают убегать в лес за дичью, то они дома бросаются на мирных домашних животных.
2. Её слова открыли мне многое, но не загадку ГОРНОГО эха.
3. ЛОВЧИЙ сокол нВ охоте ценился более всего.

4. За КАМЕННОЙ высокой стеной находятся бывшие архиерейские палаты.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Я работаю каждый БУДНИЧНЫЙ день.

2. Можно было бы рассказать, как сделался он неисправным АБОНЕНТОМ библиотеки Философского института и библиотеки колледжа.

3. Из всех слов Витька выбрал самое злое, ОБИДНОЕ и несправедливое

Он скупал лес на сруб, давал деньги в рост, вообще был старик ОБОРОТЛИВЫЙ.

Контрольная работа №4

«Морфемика. Словообразование. Орфография»

Часть 1

1) Прочитайте текст.

(1) Вопросы отн..сящ..еся к м..гуществе(н,нн)ому Интернету (в)полне можно назвать экз..стенциальными как и вопрос о том что мы делаем в этом мир...

(2) Нет такого пр..бора который мог(бы)..пределить явную пользу и столь (же) явное зло что пр..носят нам все в..ликие из..бретения как нет и в..зможности ..тделить одно от друго..о.

– (3) Я бы (не) спешил слишком остро крит..ковать Интернет за все гр..хи человеч..ства – во..разил мой друг извес..ный физик давно ж..вущий в Париже (кстати, мы познакомились с ним через Интернет) – (4)С моей точки зрения это замечательная вещ.. хотя(бы)потому что

талантливые и умные люди п..лучили возможность общат..ся об..ед..няясь и тем самым сп..собствуя великим открытиям новейшего времени. (5)Подумайте например о п..лярниках в Антарктиде разве интернет-ком..уникация для них(не) великое благо? (6)Да и книга всегда была весьма сильным орудием на бумаге можно печатать поэзию Шекспира и прозу Чехова а можно пособия по тер..оризму и призывы к погромам бумага стерпит все как и Интернет.

(7)Это изобретение само по себе (не)относит..ся к категориям добра или зла так(же) как огонь динамит алкоголь нитраты или ядерная энергия. (8)Все зависит (от)того кто им пользуется..ся. (9)Это настолько очевидно что даже скучно обсуждать. (10)Напишите лучше о том – добавил профессор – как трудно в наш век стать взрослым как целые пок..ления обречены на вечную и (не)обратимую (не)зрелость...

(11) То есть все-таки о Всемирной паутине? – упрямо уточнила я. – (12)Как раз там я прочитала на днях: (13)“Лучшее, что дала мне жизнь, – это детство без Интернета”.

(14) Так что мы, собственно говоря, делаем в этом мире, думаю я, проникая все глубже в его тайны, стараясь докопаться до самого сокровенного родника, чья кристальная сила утолит нашу жажду бессмертия? (15)И существует ли он, этот родник, или каждое следующее поколение, снявшее очередной покров с великой тайны, способно лишь замутить чистые воды бытия, подаренного нам непознаваемым гением Вселенной? (по тексту Д.Рубиной)

2) Выполните задания по тексту:

1). Спишите первые три абзаца (до слов “(не)обратимую (не)зрелость” **предложения 1- 10**); вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

2). Из предложения № 1 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

3). Из предложения № 2 выпишите слово(-а), образованное(-ые) приставочным способом словообразования.

4). Из предложения № 14 выпишите слово(-а), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом словообразования.

Часть 2.

1. Запишите слова, группируя их по значению корня. Дайте пояснения значений.

I. Гористый, горчишь, горе, горчица, горемыка, горбиться, городской, пригорок, горевать, загорать, пригорюниться, гордый.

II. Водить, водитель, подводник, изводить, провода, половодье, поводок, подвода, перевод, вожатый, обезвоженный, завод, водворить, водолаз, заводной, проводник, паводок.

2). В каком ряду все слова имеют приставку ис-?

- 1) Искалеченный, исколесить, искрометный;
- 2) искореженный, искоса, искательница;
- 3) искривленный, искуситель, исключительный;
- 4) искупление, ислеваанный, ископаемые.

3). В каком ряду все слова однокоренные?

- а) дрожать, продрогнуть, вздрагивать; б) кусать, закуска, вкусный;
- в) воспитать, питание, подписка; г) утроить, третий, третовый

Контрольная работа №5 «Морфология и орфография»

Диктант.

Кремль.

Человек не спеша шел по мощеной улице, глядя по сторонам с любопытством, выдающим приезжего. Давно не бритые щеки, заросшие густой щетиной, коротко стриженные волосы, старая солдатская шинель, прожженная и простреленная пулями, — все говорило о том, что в городе появился еще один фронтовик. За спиной у него висел тощий, ничем, кажется, не заполненный вещевой мешок, связанный сверху засаленной бечевкой. Несмотря на то что весь день лил непрерывавший дождь, солдат шел медленно, тяжело ступая и как-то по-особенному выворачивая правую ногу. Весь вид человека напоминал о недавно закончившейся беспримерной по масштабам войне, и только кепка на голове была данью наступающему мирному времени. Лицо его из-за этой кепчонки теряло в своей солдатской выразительности.

Человек он был, несомненно, нездешний, а потому остановился на перекрестке, очевидно пребывая в недоумении и рассчитывая, куда идти дальше. Свернув налево и пройдя немного вперед, он остановился, пораженный увиденным: вид Кремля вдруг открылся ему. Ярко-красные башенки и нарядные позолоченные маковки церквей, особая, ни с чем не сравнимая примета Кремля, поражали торжественной красотой, величавостью, и путник остановился в изумлении, сдернул кепчонку с головы и долго стоял под дождем, вытирая с лица то ли капли надоедливости дождя, то ли непрошенные слезы. В этот момент на лице его отразилась вся гамма чувств, охвативших человека, очевидно видевшего эти места наяву впервые: и радость, и детский восторг, и гордость, и недоверие даже какое-то, и счастье от долгожданной встречи. (223 слова.)

Контрольная работа №6
«Синтаксис и пунктуация»

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поёт.

- 1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

5. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
- 2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,
- 3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
- 4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.

3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

1) 1,2,3 2) 2 3) 2,3 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.

3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.

4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

1) летописи помогут вам в этом.

2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.

3) в музеях хранится множество уникальных документов.

4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накоп.. зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Вариант 2

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарины и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1)1,2 2)3,4 3)2,3,4 4) 2,4

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4) 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

1) 1,4 2) 2,3,4,5 3) 1,3,4 4) 1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.

2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.

3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.

4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накоп.. зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу... (По В. Ткаченко)

Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
социального обслуживания «Нижегородское училище-интернат»

Согласовано.
Протокол заседания методической комиссии
преподавателей ООД
№1 от 31.08.2015г.

Утверждаю
Зам.директора по УПР
_____ Н.В. Ванеева
« ____ » _____ 20__ г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Дисциплина: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК
Специальность: 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации
54.01.10 «Художник росписи по дереву»
46.01.03 «Делопроизводитель»

Автор-составитель: Борисова Э.В., преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУСО «НУИ»

Нижний Новгород
2015 год

Настоящий комплект практических работ предназначен в качестве методического пособия при проведении практических работ по программе дисциплины « РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК» для контроля знаний, умений и навыков студентов по основным темам курса. В основу методической разработки для проведения практических работ положен принцип развивающего, гуманистического обучения. Выполнение практических работ позволяют студентам закрепить знания, полученные на уроках литературы и приобрести опыт разнообразной практической деятельности, опыт познания и самопознания в процессе изучения жизни и творчества писателей и поэтов и анализа художественных текстов.

Практические работы реализуются с учетом возможностей образовательного учреждения.

Автор-составитель: Борисова Э.В.

Практическая работа №1

«Разговорный стиль речи»

Цель: изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Памятка «Особенности разговорного стиля речи»

Фонетика

Неполный тип произношения.

Грит вместо *говорит*; *здрасте* вместо *здравствуйте*.

Интонация как одно из основных средств выразительности и организации речи: быстрая смена интонаций, тембра, темпа, переливы интонационных красок и т.д.

Организирующая роль интонации в бессоюзных предложениях, в предложениях со свободным соединением частей и т.д. (*Мы шли/ был дождь; Метро/ сюда?*)

Убыстрённый темп при произнесении формул приветствия, прощания, имён и отчеств (*Тань, привет!*); при выражении побуждения, особенно при сочетании с эмоцией раздражения. (*Да замолчи ты!*)

Замедленный темп с удлинением гласных при подчёркивании убежденности – неубежденности (*Да-а. Разуме-е-тся*); для выражения удивления (– *Он уже приехал. – Прие-е-хал?*) и др.

Лексика и фразеология

Большой процент нейтральной конкретной общеупотребительной лексики.

Диван, кровать, спать, одеваться, кран.

Нейтральная разговорная лексика.

Докторша, билетёрша, ножик, уразуметь.

Некоторые общественно-политические и общенаучные термины, номенклатурные наименования.

Революция, администрация, губернатор, анализ, радиация, бульдозер, экскаватор.

Эмоционально-оценочная разговорная лексика.

Работяга, безголовый, бедняга, дармоед.

Стандартизованные образные средства.

Метафоры: *застрясть в городе; ну ты и жук!*; фразеологизмы: *гнуть спину; набить карман*; гипербола и литота: *ужасно весело; страшно смешно; с ума сойти можно от этой информатики; я сейчас быка бы съел* и др.

Вкрапления профессионализмов, жаргонизмов, просторечных слов и т.д.

У нас сегодня четыре *пары*. Да с *окном*. С *ума бы не съехать к вечеру!*

Морфология

Частотность именительного падежа по сравнению с другими падежами.

Там магазин такой/ Продукты// и вход слева/ под лестницей//

Частотность личных местоимений, указательных местоимений и наречий, частиц.

Бабуля// Играла со мной в карты/ в дурака// Нас оставляли... нас оставляли вдвоем/ меня/ и её// И ещё собаку Джона, значит// Мы кормили этого Джона/ а потом садились... я бегал ей за папиросами/ и мы садились играть/ в дурака// Ну так, по десять партий в день// Вот//

Отсутствие деепричастий, редкое использование причастий (только страдательных прошедшего времени).

Ты же мне сломанный стул дала! Это сшито или готовое?

Свободное обращение с временными формами (смена времён, использование формы времени не в своём значении).

И там мы встретились. «Коля, здравствуй»... А мы сидим, вернее, стоим, болтаем там, на скамейку сядем буквально часа на три. Как начнём вспоминать, как у нас автобус засел, как нас вытаскивали.

Использование глагольных междометий.

Прыг, скок, шась, бух, трах.

Синтаксис

Короткие простые предложения, как бы нанизанные друг на друга.

Мы жили на даче. На даче вот жили мы. Всегда уезжали рано на дачу. Ещё у нас доктор был.

Неполные предложения, особенно с пропуском главных членов.

– Чаю?

– Мне полчашечки.

Перестройка фразы на ходу, разорванная структура с перебоями интонации. Активность присоединительных конструкций, с вводными словами и частицами.

Мой муж был в солдатах. В артиллерии служил. Пять лет. И вот. Ему сказали: «Вот тебе невеста есть. Растёт. Очень хорошая».

Активность междометных фраз.

Ой ли? Ну и сила!

Более свободный порядок слов (слова располагаются в порядке формирования мысли). При этом всё важное передвигается в начало предложения.

Ну, мы, естественно, в заработке там теряли. Потому что простыми рабочими были. Я там токарь был.

Плетёную такую корзиночку она подала.

В Москве он тогда был.

Упражнение 1. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Упражнение 2. Докажите, что приведённый ниже текст относится к разговорному стилю. Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните эти места арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а... проходили просто. Там керосинова ла-а-вка была. Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

Практическая работа №2

«Научный стиль речи»

Цель: определение типа, стиля, жанра текста, анализ структуры текста.

Теоретические вопросы.

- Что означает понятие «стиль»?
- Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
- Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.
- Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?
- Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?
- Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

Памятка «Особенности научного стиля речи»

Лексика

Термины – точное название какого-либо понятия из области науки, техники, искусства, общественной жизни и т.д. (однословные и словосочетания).

Общенаучная лексика, а также книжная (но не высокая) лексика абстрактного значения.

Морфология

Преобладание имени существительного над другими частями речи.

Частотность существительных в именительном и родительном падежах.

Широкое использование абстрактных существительных среднего рода.

Преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени.

Среди стилистически окрашенных средств *выделяются* такие, которые довольно регулярно *используются* в определённых функциональных стилях.

Отсутствие форм глагола 2-го л. ед. и мн. ч.; использование формы 1-го л. мн. ч. при указании на автора. Соответственно использование местоимения *мы* вместо местоимения *я*.

Употребление указательных местоимений.

Употребление причастий и деепричастий.

Синтаксис

Предложения, осложнённые однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения.

Вводные и вставные конструкции.

Разнообразные средства связи отдельных абзацев в одно композиционное единство.

Задание 1. В данном ниже тексте выявите типичные для научно-популярного стиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм.

Характер отдыха в наш инт..лектуальный век значительно изменился. Что требу..тся для нормального отдыха?

Прежде всего тишина. Современные исследования показывают что человек вернувш..сь с работы домой стремится к изоляции от городского шума и людей.

Предст..вление о полном отдых.. часто выр..жается в жела-ни.. ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегаться своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр..ним к..призом (ни)чего запланированного серьезного. Полежать рассе..но подумать лениво побеседовать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых мож..т быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты но наиболее полно это дост..гается в общении с природой.

Право на «ничегонеделание» сч..тавш..ся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть призн..но как необходимый эл..мент отдыха. П..сивный отдых как один из видов психической г..г..ены и сам..лечения совершенно н..обходим и его нельзя (не)дооцен..вать. (Ю. Макаренко.)

Практическая работа №3 «Официально-деловой стиль речи»

Цель: закрепление умения построения текста разных функциональных типов.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
4. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
5. Что такое канцелярит?

Задание 1. Напишите заявление в приемную комиссию института, в который вы собираетесь поступать. Не забудьте, что к такому заявлению прилагаются требуемые документы.

Задание 2. Объясните написание слов.

Директор, р..кв..зиты, пр...л...гается, об..снова(?)ный, тра-диц..он(?)ный, ком(?)ентировать, инициатива, уч(?)реждение, доверенность, об(?)яснительная записка, сопроводительный документ, адм. .н. .стратор.

Задание 2. Используя данный ниже образец, напишите текст протокола собрания учебной группы с повесткой: выборы актива.

*Протокол № 2
собрания учащихся 11 класса средней школы № 1 г. Москвы
от 22 сентября 2011 года.*

Присутствовало 35 человек.

Председатель собрания – Р. Мамаев.

Секретарь собрания – О. Петрова.

Повестка дня:

1. *Организация помощи отстающим ученикам.*
Слушали: об организации помощи отстающим ученикам; М.О. Озерова, куратор класса, отметила низкую успеваемость некоторых учащихся.

Постановили:

4. *Организовать индивидуальные занятия с отстающими учениками. Поручить Орлову Сергею заниматься с Сидоровым Игорем по русскому языку, Ивановой Ольге – с Семёновой Анной – по алгебре.*
5. *Заслушать отчёты об успеваемости Сидорова и Семёновой на следующем классном собрании (через месяц).*

*Председатель собрания _____ Р. Мамаев
Секретарь собрания _____ О. Петрова*

Практическая работа №4 **«Оформление деловых бумаг»**

Цель: закрепления навыка оформления деловых бумаг.

Задание 1.

Напишите автобиографию по заданному образцу:

Автобиография.

Я, Балугев Иван Сергеевич, родился 15 ноября 1958 года в селе Кочубеевском Ставропольского края. После окончания средней школы в 1976 году был призван в ряды Вооруженных Сил; демобилизовавшись, поступил в Ставропольский государственный педагогический институт (1979), который окончил в 1983 году по специальности учитель русского языка и литературы. Затем по направлению год работал в школе – интернате спортивного профиля города Ставрополя, после чего был приглашен на кафедру советской литературы СГПИ (1984). В 1987 году поступил в заочную аспирантуру Московского областного педагогического института, учебу в которой завершил в 1991 году и в том же году защитил кандидатскую диссертацию по теме : «Традиции В. Маяковского в современной поэзии». В 1993 году был избран по конкурсу доцентом кафедры русской литературы XX века Ставропольского пединститута. В декабре 2000 г. я защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук по теме: «Русское стихосложение: истоки и становление», а в 2002 г. прошел по конкурсу на должность профессора кафедры истории новейшей отечественной литературы Ставропольского государственного университета.

Имею более ста научных публикаций, из которых 11 являются учебниками, учебными пособиями и монографиями.

12.04.2007 г.

Балугев И. С.

Задание 3. Проанализируйте резюме, автор которого претендует на должность начальника отдела сбыта коммерческой фирмы. Что, на ваш взгляд, следовало бы изменить в этом документе? Напишите свой вариант.

Резюме.

Шевчук Андрей Борисович

Образование. Высшее, окончил в 1989 г. Армавирское высшее военное авиационное училище летчиков.

В 1999 г. – институт переподготовки специалистов по специальности «предпринимательская деятельность в сфере организации малого и среднего бизнеса- менеджер проекта».

Трудовая деятельность. С 1985 по 1989 был курсантом авиационного училища. С 1989 по 1999 г. служил в строевых частях (1989-1991-летчик; 1991-1998- командир истребительно-авиационного звена). Уволен из рядов ВС в 1998 г. в звании майора из –за провидения организационно- штатных мероприятий. С 1998 г. работаю начальником отдела «Внедрения новых технологий в подготовке семян сельхозкультур» коммерческого предприятия. Имею базу данных сельхозпроизводителей Рост. Об., Краснодарского кр. Опыт отгрузки и оформления крупных партий продукции ж/д и автотранспортом. Оформление лицензий внешнеэкономической торговой деятельности.

Дополнительные трудовые навыки. Имею навыки работы на компьютере. Права категории «В, машина.»

Общая информация о себе. Родился 30 сентября 1968 г. Женат, сын 91 г.р. Домашний адрес : г. Ростов-на-Дону, пер. Островский дом 12.

Дополнительная информация. Дисциплинирован, исполнитель.

Практическая работа № 5 **«Очерк. Устное выступление. Дискуссия»»**

Цель: определение типа, стиля, жанра текста, анализ структуры текста.

Упражнение 1. Выпишите слова, относящиеся к публицистическому стилю.

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головомойка, рейтинг.

Упражнение 2. Подчеркните названия жанров публицистики.

Элегия, баллада, роман, очерк, трагедия, сонет, рассказ, фельетон, эпиграмма, новелла, повесть, поэма, интервью, ода, басня, комедия, эссе, статья, сатира.

Упражнение 3. Укажите в приведенном списке тем лишь те проблемы, которые являются предметом обсуждения в публицистической литературе.

Построение сложноподчиненных предложений; проблемы, связанные с техногенными катастрофами; выборы президента; решение линейных уравнений; соединение химических элементов; работа администрации города; рейтинг исполнителей современной музыки; использование акваланга для проведения ремонтных работ под водой; литературоведческий анализ текста.

Упражнение 4. Определите, к какому стилю относится предложение. Устно обоснуйте свой ответ.

а) Построение искомого сечения зависит от того, на каких ребрах параллелепипеда лежат точки А, В и С. (Геометрия. 10—11 классы).

б) Сейчас я вас выведу на чистую воду! — Пожалуйста, пожалуйста! Присаживайтесь и выводите. (Из к/ф “Артистка из Грибова”).

в) Сада дремотная мгла липовым цветом цвела. (И. Бунин).

г) Не смог первый заместитель мэра наладить отношения с федеральным ведомством.

Упражнение 5. Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилевую принадлежность текста.

В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. (2) На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникшие дремлют крупные сине-фиолетовые цветы. (3) Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. (4) Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутонем, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. (5) Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё...

Практическая работа № 6 «Художественный стиль речи»

Цель: определение типа, стиля, жанра текста, анализ структуры текста.

Задание 1. Сопоставьте данные тексты. К каким стилям они принадлежат? Назовите наиболее типичные языковые средства обоих стилей.

1. Так помрачение и расстройство наступают в природе. Гаснут роднички, торфенеют озерки, заводи затягиваются стрелолистом и кугой...

Так входит в наш дом чудовище, на избавление от которого потребуются усилий неизмеримо больше, чем потрачено нами на изгнание леса. По народной примете, лес притягивает воду, чтобы затем отпустить ее облачком в дальнейшее странствие. Значит, он каждую каплю воды впрягает в двойную и тройную работу. Чем больше леса, тем чаще прикоснутся дождичком к земле те постоянные двести миллиметров осадков, что в среднем получаем из океана в год. Но мы не учитываем также, сколько дополнительной влаги выкачивают корнями с глубины сами деревья, внушительные автоматические насосы с отличным коэффициентом полезного действия. Лес приближает море, и сам как море, и корабли туч ночуют у его зеленых причалов.

2. При изучении роли леса в круговороте воды возникают два основных вопроса: А) какова роль леса как фактора образования осадков и Б) какова роль в распределении осадков, выпадающих из атмосферы?... Лес, образуя огромную охлаждающую поверхность в виде многочисленной листвы, ветвей, сучьев и стволов, содействует конденсации паров в большей степени, чем другие типы растительности.

Туманы над лесом...более устойчивы, чем над полями. Нередко можно наблюдать, как с листьев широколиственных пород ...стекает вода, образовавшаяся от конденсации паров. При выпадении осадков в лесу часть их задерживается кронами и путем физического испарения возвращается в атмосферу...

В общем, можно сделать следующие выводы: лес значительно влияет на количество получаемых осадков.

Задание 2. Прочитайте текст. Правильно ли использованы средства художественного стиля? Напишите правильный ответ.

Я стоял у железнодорожной насыпи. Вот стали дрожать провода, загудели рельсы. Идет поезд. Но какой? Прошла минута, и я понял, что это товарный – очень уж тяжело он ехал, перебирая колесами. Долго ждать не пришлось. Вскоре из-за поворота выполз длинный товарный состав.

Задание 3. Прочитайте данные пейзажные зарисовки. В тексте какого стиля они уместны? Почему?

1. Сосна, как старушка, повязалась белым платком и стоит, опершись на клюку. Маленькие пеньки под снегом затаились, будто белые медвежата. 3. Дунул ветерок, и посыпал золотой кленовый дождь. 4. Осиневые листочки летят, будто маленькие парашютики. 5. Ива роняет в реку свои желтые листочки.

И они плывут, словно золотые рыбки.

Практическая работа № 7 **«Стилистические нормы русского языка»**

Цель: определение типа, стиля, жанра текста

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Практическая работа № 8 «Фонетический разбор слов»

Цель: проведение фонетического разбора по заданному алгоритму.

План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:

согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;

гласный — ударный-безударный.

6. Количество звуков и букв.
7. Случаи несоответствия звуков и букв.

Порядок выполнения работы.

Образец разбора

Приятели¹ жгли костёр, варили в каске похлёбку¹ (Б. Полевой).

Приятели

Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

Перенос: при-я-те-ли.

[пр'ија́т'ьл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а́] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

8 букв – 9 звуков.

Буква **я** обозначает два звука – [já].

Похлёбку

Слоги: по-хлё-бку (3 слога; ударение падает на 2-й слог).

Перенос: по-хлёб-ку.

[пΛхл'опку]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

о [Λ] – гласный, безударный.

х [х] – согласный, глухой непарный, твёрдый парный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
ё [о́] – гласный, ударный.
б [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
к [к] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
у [у] – гласный, безударный.
8 букв – 8 звуков.
Буква **б** обозначает глухой звук – [п].

Практическая работа № 9 «Орфоэпические нормы современного русского языка»

Цель: фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Задание 1. Прочитайте слова и скажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Почему в одних словах букв больше, чем звуков, а в других меньше?

Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

Задание 2. Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра, парашют, жюри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, яшень, чувствовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

Задание 3. Произнесите несколько раз парные согласные, наблюдая за артикуляцией и силой выхода воздуха: **б — л, в — ф, д — т, г — к, ж — ш, з — с.**

Прочтите следующие слова с соблюдением правил литературного произношения, обратите внимание на произнесение последних звуков.

Хлеб, дуб, голубь, кровь, любовь, город, сад, дед, сапог, друг, нож, сторож, режь, мороз, грязь, мазь.

Задание 4. Выпишите из данного перечня слов те, которые вы произносили с неправильным ударением. Запомните эти слова.

Агент, алфавит, аргумент, арест, аристократия, астроном, баллотировать, баловать, библиотека, буржуазия, вахтер, верба, воры, гектар, гравёр, граждане, демократия, диагноз, диспансер, договор, дозвонится, документ, завидно, заём, закупорить, заржаветь, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят, злоба, зубчатый, издавна, изобретение, индустрия, инструмент, каталог, катастрофа, каучук, квартал, километр, коклюш, колосс (великан), комбайнер, крапива, красивее, кремь, лыжня, магазин, медикаменты, мельком, металлургия, молодёжь, монолог, намерение, недоимка, некролог, ненависть, новорождённый, обеспечение, облегчить, осведомиться, откупорить, отчасти, паралич, партер, пепелище, планёр, портфель, похороны, на похоронах, премировать, принудить, приобретение, простыня, про цент, псевдоним, рассердился, револьвер, ремень, ржаветь русло, сантиметр, случай, соболезнование, средства, статуя столяр, таможня, усугубить, фарфор, формировать, ханжество характерный (танец), характерный (человек), хлопок, ходатайство, хозяева, цыган, черпать, шофёр, щавель, экскурс, эксlibрис, эксперт, экспорт, электрик (цвет, н/с), электрометр, электропривод, электропровод, юнга, юркнуть, юродивый, ясниться

Упражнение 5. Запомните ударения в некоторых кратких прилагательных, причастиях и глаголах прошедшего времени. *Груб — груба — грубо — грубы; прав — права — право — правы; продан — продана — продано — проданы; брать — брал - брала — брало — брали; спал — спала — спало — спали.*

Практическая работа №10

«Нормы ударения в современном русском языке»

Цель: орфоэпический анализ слова.

Задание 1. Произнесите следующие слова, обратите внимания на ударение в них:

Алфавит, анатом, апартаменты, апокалипсис, ни за какие блага, вчерне, генезис, досуг, доцент, еретик, жалюзи, искус, клеить, колледж, лассо, молох войны, начать, отзыв депутата, созыв депутатов, отзыв на статью, партер, средства, экскурс, уставной капитал, уставные отношения, августовский, углубить, усугубить, принудить, экипировать, премировать, блокировать, транспортировать.

! очень грубыми считаются акцентологические ошибки в личных формах глагола: звонИт, включИт – ошибочно звОнит, вклЮчит. Поэтому обратите внимание на следующие формы глаголов : звонЯт, позвонИт, заклЮчит, вклЮчит, подклЮчит, долбИт, скрепЯт(подписью), умалИт, облегчИт, усугубИт.

Задание 2. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю.

Вариант №1 Агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, анатом, агрономия, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, генезис, группировать, грошовый;

Вариант №2 Диспансер, договор, дремота, давнишней, заговор, заиндеветь, закупоривать, заржаветь, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, искра, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

Вариант №3 Мастерски, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, призыв, принудить, приобретение, предвосхитить;

Вариант №4 Развитой, рассредоточение, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, роженица, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, ходатайствовать, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, быть в фаворе, возбуждено дело.

Задание 3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от существительных:

Ампер, апельсин, грамм, гусар, улан, килограмм, гектар, помидор, чулок, носок, солдат, сапог, торт, туфля, грузин, обе.

Практическая работа № 11-12 **«Лексическая норма и речевая культура»**

Цель: закреплять лексические нормы русского языка, развивать умение находить в тексте лексические ошибки и их исправлять.

Задание 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.
5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)

Вариант 1. (Облокотиться, опереться) спиной, закл^ятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоим^ость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), игра^ть (значение, роль), (оказывать, производ^ить) впечатл^ение, отъявл^енный (лодырь, умница), обреч^ен (на успех, на провал), неминуем^ый (успех, провал), (наступила, началась) война.

Вариант 2. Утолит^ь (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказат^ь (помощь, внимание, содействие), одержат^ь (победу, поражение, успех, удачу).

Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании

Вариант 1. Продлит^ь (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветреный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).

Вариант 2. (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухго^дичный, двухго^довалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

Задание 4 Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется ПЛЕОНАЗМОМ. Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами

- 1) Писатель писал роман в послевоенные годы.
- 2) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.

- 3) Герои-подпольщики вели себя героически.
- 4) Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.
- 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- 6) Активисты активно участвуют в работе.

Тест

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

3. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) *черное* платье
- б) *черная* душа
- в) *черный* вторник
- г) *черные* мысли

5. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

6. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

7. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

8. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый

г) гуманный — человеческий

9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

а) печаль

в) смятение

б) праздник

г) блаженство

10. В каком предложении нет антонимов?

а) Книга учит различать добро и зло.

б) Корень учения горек, да плод его сладок.

в) Недруг поддакивает, а друг спорит.

г) Учение способно и украшать, и утешать.

11. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

а) бежать

б) четыреста

в) гипотенуза

г) время

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

а) клевый

б) классный

в) крутой

г) отличный

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

а) считать ворон — бездельничать

б) в час по чайной ложке — медленно

в) тертый калач — опытный (о человеке)

г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

а) куры не клюют

б) семь пятниц на неделе

в) тьма тьмущая

г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.

б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.

в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.

г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

16. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

а) раскрыть карты

б) попасть впросак

в) смотреть сквозь пальцы

г) камень преткновения

Практическая работа № 13

«Лексикологические и фразеологические ошибки»

Цель: лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Задание 1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Альянс, аккомодация, аккредитив, апартеид, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.

Задание 2. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.

1. Выборы губернатора области назначены на июнь месяц.
2. В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.
3. Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.
4. Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.
5. Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.
6. В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.

Задание 3. Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.

Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.

Задание №4. Ознакомиться со словарными статьями лексических и фразеологических словарей, определить, из какого словаря данная статья, обоснуйте свой ответ.

1. Мухи не обидит. Кроткий, безобидный, добрый. – Ты видишь ли, я его давно знаю, и Машеньку, твою золовку, люблю. Золовки – колотовки, ну а уж эта мухи не обидит! (Л.Н.Толстой. «Война и мир»). (Фразеологический словарь)
2. Ермолка, -и, ж. Маленькая, мягкая, кругленькая шапочка. (Толковый словарь)
3. Резон (фр. *raison*) - довод, разумное основание, смысл. (Словарь иностранных слов)
4. Веселье – грусть. Беззаботно-радостное настроение, жизнерадостность. – Настроение печали, легкого уныния. Делить веселье все готовы. Никто не хочет грусть делить. (М.Ю.Лермонтов. «Одиночество»). (Словарь антонимов)
5. Трус. Гнусный, жалкий, мелкий, ничтожный, отчаянный, отъявленный, подлый, презренный. (Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка)
6. Маляр - от немецк. *Malger* - «живописец».
7. Перстень-от устаревш. перст-«палец»; ср. наперсток, перчатка. (Шанский Н.М., Иванова В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1971.)

Задание 5. Найдите речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов

1. Ошибки в усвоении значения фразеологизмов.
2. Ошибки в усвоении формы фразеологизма.
3. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.
4. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма

Практическая работа № 14

«Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы»

Цель: изучение теоретического материала по темам: «Однозначные и многозначные слова», «Синонимы. Омонимы. Антонимы»; умение пользоваться толковым словарем русского языка, словарями синонимов, омонимов, антонимов.

Упражнение 1. Определите, в каких значениях употреблены выделенные существительные в данных словосочетаниях.

Образец: проездной билет – документ, удостоверяющий право пользоваться чем-либо; экзаменационный билет – листок с указанием вопросов, на которые нужно ответить.

1. Пришить вешалку, вешалка на первом этаже. 2. Время обеда, в нашевремя. 3.

Домашний адрес, теплый адрес. 4. Холодный вечер, торжественный вечер. 5.

Прокладывать дорогу, дать дорогу. 6. Идея романа, осуществить идею.

Упражнение 2. Определите, в каких значениях употреблены глаголы.

Образец: время бежит (быстро проходит), бегут слезы (текут, льются).

1. Везти вещи, ему везет. 2. Жить долго, жить в деревне.

3. Бросить билет, бросить курить, бросить войска в бой. 4. Дать книгу, дать задание.

5. Нести чемодан, нести ответственность.

Упражнение 3. Замените выделенные слова противоположными по смыслу. Придумайте с данными словосочетаниями 4 предложения.

Образец: близкое расстояние – дальнее расстояние. Для хороших друзей дальнее расстояние не преграда.

1. Легкое упражнение, легкий труд. 2. Мелкий дождь, мелкая река.

3. Полный человек, полный стакан. 4. Свежая газета, свежий хлеб.

Упражнение 4. Замените глаголы близкими по значению.

1. Достать тетрадь из портфеля, достать билеты в театр. 2. Завести мотор, завести собаку.

3. Идет автобус, идти на работу. 4. Открыть дверь, открыть собрание.

5. Передать письмо, передать содержание рассказа.

Практическая работа № 15
«Русская лексика с точки зрения ее употребления.
Диалектизмы. Специальная лексика»

Цель: объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах различных стилей речи; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа.

Упражнение 1. Выделите диалектные слова, дайте стилистическую оценку их использованию.

Ракита эта была курчава, приземиста. Она стояла одиноко, на взгорке. Сразу же за ней начинался крутой, как изгиб дуги, склон. Все остальные ракиты, как я уже сказал, росли там, в низах, в самом конце огородов, вдоль глубокого суходольного лога... Сразу же за их вершинами виднеется клочок «пажи» - бурой, никогда не паханной земли: не то выгон, не то заброшенный луг. (С. Крутилин. Липяги.)

В эту ночь Настена не выспалась, а утром чуть свет решила сама заглянуть в баню. Она не пошла по телятнику, где в снегу была вытоптана дорожка, а по общему заулку спустилась к Ангаре и повернула вправо, откуда над высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. Постояв внизу, Настена осторожно поднялась по обледенелым ступенькам вверх, перелезла, чтобы не скрипнуть калиткой, через заплот, потопталась возле бани, боясь войти сразу, и лишь тогда тихонько потянула на себя низенькую дверку. Но дверка пристыла. (В. Распутин. Живи и помни.)

Упражнение 2. Укажите диалектизмы, профессионализмы, просторечные слова в отрывке из повести Сергея Есенина «Яр».

По оконцам кочкового болота скользили волки. Бурый возжак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу.

Слабый вой и тихий панихидный переклик разбудил прикурнувшего в дупле сосны дятла.

Из чапыги с фырканьем вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к межам.

По коленкоровой дороге скрипел обоз; под обротями трепыхались вяхири, и лошади, кинув жвачку, напрянули уши.

Из сетчатых кустов зловеще сверкнули огоньки и, притаившись, погасли.

- Волки, - качнулась высокая тень в подлунье.

- Да, - с шумом кашлянули притулившиеся голоса. В тихом шуме хвои слышался мерочный ушук ледяного заслона... Ваньчок на сторожке пел песни. Он сватал у Филиппа сестру Лимпиаду и, подвыпивши, бахвалился своей мошной.

На пиленом столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за поросшие, как мишаниной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.

- Кабы лес не крали, - ухватился за висевшее на стенке ружье Филипп и, стукнув дверью, нахлобучил лосиную шапку.

В запотевшие щеки дунуло ветром.

Забрякавшая щеколда скользнула по двери и с инистым визгом стукнула о пробой.

- Кто едет? - процедил его охрипший голос.

- Овсянники, - кратко ответили за возами.

-То-то!

К кружевющему крыльцу подбег бородатый старик и, замахав кнутовищем, указал на дорогу.

- В чапыжнике, - глухо крикнул он, догоняя сивого мерина. Филипп вышел на дорогу и упал ухом на мятущие порошни. В ухо, как вата, втыкался пуховитый налет.

- Идут, - позвенел он ружьем по выбоине и, не затворив крыльца, вбежал в избу.

Ваньчок дремал над пустым стаканом. На пол капал огуречный сок и сливался с жилкой пролитого из махотки молока.

Упражнение 3. Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.

Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что чугунок половину блоков сумела загнать в брак. 3. Модельный цех в жестком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если зарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 8. Мы с вами намечали ставить вторую пескодую. 9. Как вести расцеховку фондов и материалов? 10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил? (Николаева Г. Битва в пути.)

Упражнение 4. Охарактеризуйте в газетных текстах выделенные слова, определите их значение, стилистическую окраску, подберите к ним общеупотребительные синонимы (за справками обращайтесь к толковым словарям).

1. Это простая швейная машина, какими пользуются все фабрики. 2. Одна из самых лучших брючниц ателье - Анна Серова. 3. Лесничий клеймил на порубку дерева. 4. Вчера прислали на кордон рабочих просветлять культуры. 5. Видимо, грассмейстер выходит на чистое первое место. 6. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас впервые обкатал ее перед зрителями. 7. В таком положении переключателя стрелка прибора должна выйти из желтого сектора и отклониться вправо, причем возможен зашкал. 8. На строительстве двух нулей бригада сэкономила полтора месяца. 9. Герой забега счастливо улыбался: «Ох, и не привык я так долго бегать...» Но тренеры считают, что Олегу всерьез нужно обратить внимание на пятикилометровку, а не держаться только за свою коронную полуторку. 10. Шкурование производится при помощи шкуровки.

Практическая работа № 16 **«Русская фразеология»**

Цель: изучение теоретического материала по теме «Фразеология», умение пользоваться фразеологическим словарем.

Упражнение 1. Определить значение (мотивированное или немотивированное) следующих фразеологизмов.

Прикусить язык, взять реванш, ломать голову, стереть в порошок, ахиллесова пята, претворять в жизнь, курить фимиам, не покладая рук, делать из мухи слона, заморить червячка, без сучка, без задоринки, собаку съесть в чем-либо, беречь как зеницу ока, подводить мину, держать порох сухим.

Упражнение 2. Найдите в предложениях ошибки в употреблении фразеологизмов.

I. 1. Ваше предложение выеденного гроша не стоит. 2. В этих событиях важную скрипку играют военные. 3. Скрепя сердцем он согласился на это предложение. 4. Эти стихи я очень хорошо выучил назубок. 5. Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу. 6. История с коробкой из-под ксерокса во время выборов президента стала, по сути, басней во языцех. 7. Оформление витрины торгового центра желает много лучшего. 8. В школе нельзя всех мерить под одну гребенку. 9. Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы. 10. Выйдя на трибуну, депутат пообещал говорить по существу и не лить много слов. 11. Его главная ахиллесова пята – неумение организовать свой день. 12. После того как остановилась фонограмма, певец понял, что получил фиаско на глазах публики.

II. 1.. Всю войну она проработала не покладая сил. 2. Как бы ни было трудно, не бойся смотреть правде в лицо. 3. Тихо затаив дыхание, ребята слушали рассказ космонавта. 4. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга. 5. Мы помчались туда очертив голову. 6. У матери отлегло сердце, когда она увидела Павла. 7. Это дешевле, чем пареная репа. 8. Нужен ты мне как банный лист. 9. Говорили о нем как о большом специалисте в своей области, он, дескать, медведя на этом деле съел. 10. Ему было впору биться о стенку.

Практическая работа № 17 **«Морфемика. Словообразование»**

Цель: проверка знаний, умений, навыков по теме; продолжение работы над умением определять способы образования слов; систематизация знаний по теме в рамках подготовки к экзамену.

1. Орфографическая работа. (Диктант – самопроверка)

Растение, росточек, выращенный, растительность, отрасль, ростовщик, расстилать, отрастили, расстегнуть.

2. Проведите словообразовательный анализ слов:

Переход, теплоходный, тихоход, проходчик, проходить, проходная (сущ).

3. Самостоятельная работа (по карточкам).

1.Найти и выписать слова, образованные приставочно-суффиксальным способом:

Утром участники похода снова идут в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.

2.Найти и выписать слова, образованные приставочно-суффиксальным способом:

Тропинка вьется между беспорядочных нагромождений камней, осложняющих путь.

3.Найти и выписать слова, образованные суффиксальным способом:

Мешают заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами.

4.Найти и выписать слова, образованные суффиксальным способом:

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых.

5.Найти и выписать слова, образованные приставочным способом:

Извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки.

6.Найти и выписать слова, образованные приставочным способом:

Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио, а современным дикторам нравится американская интонация.

7.Найти и выписать слова, образованные бессуффиксальным способом:

Утром участники похода снова идут в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.

8.Найти и выписать слова, образованные бессуффиксальным способом:

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых.

9.Найти и выписать слова, образованные способом сложения + суффикс:

В течение тысячелетий зарастали берега озер густой растительностью.

10.Найти и выписать слова, образованные путем сложения:

Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом.

11.Найти и выписать слова, образованные неморфологическим способом:

В течение тысячелетий зарастали берега озер густой растительностью.

Найти и выписать слова, образованные неморфологическим способом:

Духовная жизнь человека – это его собственное стремление к высокому, и тогда книга волнует его, потому что отвечает его запросам.

Практическая работа № 18
«Морфемика. Словообразование»

Цель: проверить знания, умения, навыки по теме; продолжить работу над умением определять способы образования слов; систематизировать знания по теме в рамках подготовки к экзамену.

Тест

1. Что изучает морфемика?

- 1) Участие морфем при образовании новых слов 3) Морфологические категории слов
2) Морфемный состав слова 4) Значение слова

2. В каком слове нет окончания?

- 1) Взгляд 2) фантазий 3) красивый 4) серьезно

3. В каком слове есть суффикс –ар?

- 1) Комар 2) ударный 3) словарный 4) коварный

4. В каком слове есть суффикс –ат?

- 1) Ноздреватый 2) узорчатый 3) крупитчатый 4) решетчатый

5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка+корень+суффикс?

- 1) Вклад 2) умелец 3) вширь 4) вскоре

6. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) Изголодаться 2) зимний 3) вызывающе 4) подписать

7. Какое слово пропущено с словообразовательной цепочке: черный – чернить - – очернитель?

- 1) Чернеть 2) черновой 3) очернить 4) чернота

8. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) Подземный 2) разбитый 3) вправо 4) дальновидный

9. Отметьте номера слов, в которых пишется в корне буква а

- 1) Оз..рение 2) прик..сновение 3) выск..чка 4) р..стовищичество 5) скл..нение
6) 3..ренька 7) пог..релец 8) пл..вчиха 9) Тв..рение 10) вск..кивать 11) зар..стание
12) р..внина 13) м..кание 14) спл..влять 15) утв..рь 16) р..сток

10. Отметьте слова, в которых гласная буква И

- 1) Расст..лить 2) отг..реть 3) бл..стеть 4) разб..рать 5) ц..рк 6) ц..ган 7) ум..реть
8) сжигать 9) скворц.. 10) станц..я 11) сестриц..н 12) выч..тать

11. Отметьте слова, в которых пишется буква Е

- 1) Пр..подобный 2) пр..крыть 3) пр..вилегия 4) пр..ватный 5) пр..оритет 6) замоч..к
7) бл..стящий 8) пальч..к 9) сит..чко 10) луков..чка

12. Отметьте слова, в которых пишется буква Ё

- 1) Ч..рт 2) маж..р 3) стаж..р 4) ноч..вка 5) сгущ..нка 6) сильный ож..г
7) мальч..нка 8) испеч..н 9) плащ..м 10) горяч.. 11) ещ.. 12) камыш..вый

13. Отметьте слова, в которых пишется буква Ъ

- 1) Без..ядерный 2) вар..ировать 3) кабал..еро 4) ин..екция 5) раз..единенный
6) с..емочный 7)фельд..егерь 8) кан..он 9) почтал..он 10)фел..етон

14. Отметьте слова, в которых пишется буква З

- 1) Бе..болезненный 2) бе..трепетный 3) ра..лагать 4) бе..цензурный 5)
ра..познавать

**15. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.
Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.**

*Туман частью подн..мался открывая мокрые камыш..вые крыши частью
пр..вращался в с..р..бристую р..су увл..**жняя** (ч..рно)бурую д..рогу и пож..лтевшую
траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.*

Практическая работа № 19

«Имя существительное»

Цель: проведение морфологического разбора имени существительного по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число)

Постоянные признаки:

- Собственное или нарицательное;
- Одушевленное или неодушевленное;
- Род;
- Склонение.

Непостоянные признаки:

- Падеж;
- Число.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора:

При встречах с людьми...

При встречах – имя существительное, обозначает предмет.

I. Н.Ф. – встреча.

II. Пост. пр.- нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения.

Непост. пр.- в предложном падеже, во множественном числе.

III. В предложении является дополнением.

Практическая работа № 20
«Написание Н и НН в суффиксах прилагательных»

Цель: закрепление орфограммы « Н и НН в суффиксах прилагательных.

Работа с текстом. Вставить пропущенные орфограммы, графически обозначая выбор написания суффикса прилагательного.

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветре...ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуждё...ых зарёю. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса песча...ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей. На нём штопа...ые – перештопа...ые штанишки, а в руках он держит поноше...ый пиджачок. На его нечёса...ых волосах чудом держится кожа...ый картуз. Рядом с мельницей – песча...ая поляна, затенё...ая красавцами – тополями. У самой воды – каме...ый выступ, обвеша...ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё...ый зелё...ый жгут, они обвивают каме...ого великана. Недалеко видна деревенька. Маленькие деревья...ые домики за плетё...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё...ым хлебом. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

Практическая работа № 21
«Написания, подчиняющиеся традиционным принципам
русской орфографии»

Цель: определить круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Вариант №1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Погл...щать кислород, заг...рать на пляже, насл...ждаться красотой, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прс...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...члег, прик...саться к стене, хорошее возн...граждение, зная разв...вается.

Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие, и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(?)ная вереница, пр...подняться над полом, во...двинуто здание, ...бегать домой, жил ...десь бе...выездно.

Вариант №2. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Сост...влять план, усм...рённый поток, гл...жу в книгу, обв...нять в недосмотре, прогн...зировать события, спр...вляться в словаре, вы...влять недостатки, костёр разг...рается, дост...вать с полки, распр...мившиеся ветки, глаза сл...паются, раздр...жать всех, препод...ватель математики, прик...сновение к цветку, разд...рать пополам, зам...рать от восторга, д...лёкий г...ризонт, предприн...мать усилия, взгр...моздиться на стол, возр...ждение из пепла, обл...гчить участь, пок...рить зверя.

Практическая работа № 22
«Имя прилагательное»

Цель: проведение морфологического разбора имени прилагательного по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).

Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.

Непостоянные признаки:

- Полная или краткая форма (у качественных);
- Степень сравнения (у качественных);
- Падеж;
- Число;
- Род (у прилагательных в единственном числе).

Образец разбора:

Озеро покрыто **ледяным** панцирем.

Ледяным (панцирем) – имя прилагательное. Обозначает признак предмета.

I. Н.Ф. – ледяной.

II. Пост. пр. – относительное.

Непост. пр. – в творительном падеже, единственном числе, мужском роде

III. В предложении является определением

Практическая работа № 23

«Слитное, раздельное, дефисное написание слов»

Цель: определить круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Задание.

Раскрыть скобки. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

Хозяйки глаз (по) всюду нужен. Здоровье Андрея Гавриловича становилось час (от) часу все хуже (А.С.Пушкин). Зной был (не) стерпим (по) прежнему. Какой...то жук (с) размаху больно ударил меня в лицо и упал на землю. (Ни) (по)чем труды и муки, горечь бедствий и потерь. Мне очень хотелось ответить утвердительно, но я боялся попасть (в)просак. К работе приступили с запозданием, и выполнить её (в)срок оказалось (не)(под)силу. Для ремонта трактора (по)зарез нужны были записные части. Из...за неудачного стечения обстоятельств все мои планы пошли (на)смарку. Не повинуясь больше всаднику, лошадь то бросалась (в)сторону, то становилась (на)дыбы. Разыгралась метель, дорогу занесло, (по)неволе пришлось задержаться на целые сутки (Л.Н. Толстой). День выдался (на)редкость хороший: было тихо, светло и (в)меру холодно. (В)старину и действовали (по)старинке. (В)потемках (с)трудом подвигались (в)перед (на)ощупь.

Практическая работа № 24
«Написание НЕ и НИ в разных частях речи»

Цель: определить круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно), Б) ни (раздельно), В) не (раздельно),
Г) не (слитно), Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолетия северной природы.
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- А) не (через дефис), Б) ни (раздельно), В) ни (слитно),
Г) не (слитно), Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется? Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
В) Пусть бор бушует под дождем. Г) Да здравствуют знания!
Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого), Б) рассказать кое(про)кого, В) были(же) случаи,
Г) (кое)какой товар, Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться! Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
Г) Книгу(то) ты прочел? Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
Б) Необходимо прийти (во)время.
В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные, Б) вопросительные, В) уточняющие,
Г) усилительные, Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь, Б) –бы, -ли, -ка, -то, В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь, Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив. Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
В) Его ценят (за)то, что умен. Г) Предмет (на)подобие куба.
Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Практическая работа № 25 «Написание Н и НН в разных частях речи»

Цель: определить круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) овощи сварены – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) соломенная шляпа – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) езженный путь – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) брошенный мяч – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невидя...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

B1. Укажите способ образования слова выветренных (предложение 2).

B2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

B3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

B5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Практическая работа № 26

«Грамматические нормы русского языка»

Цель: выявление норм употребления грамматических форм в письменной речи.

Задание 1. От следующих названий городов образуйте нарицательные существительные со значениями «житель(жительница, жители) данного города». Там, где возможно, дайте варианты.

Образец: Москва- москвич, москвичка, москвичи;

Курск -; Петербург -; Брянск-; Смоленск-; Омск -.....; Новгород -.....; Чернигов -.....; Черновцы -; Псков -; Кемерово -.....; Ярославль - ...; Тверь -

Задание 2. Раскройте скобки, выберите правильное сочетание. Мотивируйте свой выбор.

1.Они вырастили и воспитали (два сына- двоих сыновей) и (две дочери – двоих дочерей).2.Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты – трех сирот- троих сирот): (двух – двоих братьев)и сестру.3.О будущем юрки думали (два мужчины – двое мужчин и две женщины – двое женщин).4.Серому волку не удалось съесть (семь – семеро – семерых козлят).5. Вместе с Иваном Кузьмичом на заводе работают (три сына – трое сыновей).

Задание 3. Заключение в скобках название поставьте в нужной форме.

1.В летнем саду («Эрмитаж»)прошли гастроли известного артиста.2.Два года мой брат жил в городе (Кировск).3.Мы отдыхали летом на реке (Ока), при реке (Волга).4. Вода в озере (Нарочь) чистая и холодная.5. Самолет подлетал к одному из самых больших островов (Новая Зеландия).

Задание 4. Подберите определение к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Практическая работа № 27

«Трудные случаи употребления различных частей речи»

Цель: определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Задание.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки.

Нак..нец д..клад окончился², и Квашнин вышел на пл..щадку, устроенную в виде пр..сторного ст..клянного² п..вил..она ..зади² в..гон..а.

Это был м..мент, для ув..ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х..рошего (фот..) а..пар..ата. Квашнин почему (то) медлил сх..дить вни.. и ст..ял за ст..клянной стеной, в..звышаясь² своей ма..сивной ф..гур..ой над т..снящейся² около в..гон..а гру..пой, с широко ра..ставленными ногами и бр..згливой миной на лице, п..хожий на японского идола грубой работы. Эта неп..движность² п..трона, оч..видно, к..робила в..тречающих²: на их губах застыли, сморщив² их, заранее² пр..готовленные² улы..ки, между

тем как глаза, устр..млённые в..ерх, см..трели на Квашнина с подоб..страстием, поч..ти с и..пугом². По ст..ронам дверцы² застыли в с..лдатских позах моло..цеватые² к..ндуктора (Куприн).

Практическая работа № 28

«Глагол»

Цель: проведение морфологического разбора глагола по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки:

Начальная форма (неопределенная форма).

Постоянные признаки:

- Вид;
- Переходность;
- Спряжение.

Непостоянные признаки:

- Наклонение;
- Время (у глаголов в изъявительном наклонении);
- Число;
- Лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении);
- Род (у глаголов в изъявительном наклонении прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).

3. Синтаксическая роль.

Причастие. Особая форма глагола.

Порядок разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).

Постоянные признаки:

- Вид;
- Действительное или страдательное;
- Время.

Непостоянные признаки:

- Полная или краткая форма;
- Число;
- Род (у причастий в единственном числе);
- Падеж (у причастий в полной форме).

3. Синтаксическая роль.

Деепричастие. Особая форма глагола.

Порядок разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки:

- Начальная форма (неопределенная форма глагола);
- Вид;
- Переходность;
- Неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора:

Слушая, я все время смотрел на рассказчика.

Слушая – деепричастие, особая форма глагола. Обозначает добавочное действие.

Н.Ф. - слушать; несовершенный вид, переходное, неизменяемая форма глагола.
В предложении является обстоятельством.

Практическая работа № 29 **«Имя числительное»**

Цель: проведение морфологического разбора числительного по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых).

Постоянные признаки:

- Простое или составное;
- Количественное или порядковое;
- Разряд (у количественных);

Непостоянные признаки:

- Падеж;
- Число (если есть);
- Род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора:

Сибирская тайга – это **семь десятых** всех наших лесных богатств.

Семь десятых – имя числительное. Обозначает количество.

I. Н.ф. – семь десятых.

II. Пост. пр. – составное, количественное , дробное.

Непост. пр. – в именительном падеже.

III. В предложении является именной частью составного именного сказуемого.

Практическая работа № 30 **«Местоимение»**

Цель: проведение морфологического разбора местоимения по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

Постоянные признаки:

- Разряд;
- Лицо (у личных);

Непостоянные признаки:

- Падеж;
- Число (если есть);
- Род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образцы разбора местоимений

*Представьте себе радость какого-нибудь ботаника, который неожиданно попадает на необитаемый остров, где до этих пор не ступала ничья человеческая нога и где он может обогатить свою коллекцию всякими диковинными представителями флоры (Н.С. Валгина).
(представьте) себе*

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *кому?*
- Н. ф. – *себя*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-существительное; 2) возвратное; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме дательного падежа.
- В предложении – дополнение.

какого-нибудь (ботаника)

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *какого?*
- Н. ф. – *какой-нибудь*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-прилагательное; 2) неопределённое; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме единственного числа, мужского рода, родительного падежа.
- В предложении – согласованное определение.

который

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопросы *который? какой? кто?*
- Н. ф. – *который*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-прилагательное; 2) относительное; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме единственного числа, мужского рода, именительного падежа.
- В предложении – подлежащее.

где

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *где?*
- Н. ф. – *где*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-наречие; 2) относительное; Б) Неизменяемая форма.
- В предложении – обстоятельство места.

(до) этих (пор)

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *каких?*
- Н. ф. – *этот*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-прилагательное; 2) указательное; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме множественного числа, родительного падежа.
- В предложении – часть обстоятельства времени.

• ***ничья (нога)***

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *чья?*
- Н. ф. – *ничей*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-прилагательное; 2) отрицательное; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме единственного числа, женского рода, именительного падежа.
- В предложении – согласованное определение.

• ***он***

- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *кто?*
- Н. ф. – *он*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-существительное; 2) личное; 3) 3-е лицо; Б) Непостоянные

морфологические признаки: употреблено в форме единственного числа, мужского рода, именительного падежа.

- В предложении – подлежащее.
 - *свою (коллекцию)*
- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *чья?*
- Н. ф. – *свой*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-прилагательное; 2) притяжательное; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме единственного числа, женского рода, винительного падежа.
- В предложении – согласованное определение.
 - *всякими (представителями)*
- Местоимение, указывает на предмет, признак, количество, не называя их; отвечает на вопрос *какими?*
- Н. ф. – *всякий*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки: 1) местоимение-прилагательное; 2) определительное; Б) Непостоянные морфологические признаки: употреблено в форме множественного числа, творительного падежа.
- В предложении – согласованное определение.

Практическая работа № 31

«Наречие»

Цель: проведение морфологического разбора наречия по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - Разряд по значению;
 - Степень сравнения (если есть);
 - Неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Образец разбора наречия

ЕЖЕМИНУТНО желать

1. ЕЖЕМИНУТНО – наречие, обозн. признак действия (*как часто?*);
н.ф. ЕЖЕМИНУТНО
2. **Пост.признаки:** обстоятельственное, времени;
Непост.признаки: неизменяемая форма
3. желать (*как часто?*) ЕЖЕМИНУТНО – является обстоятельством времени

Практическая работа № 32

«Служебные части речи»

Цель: проведение морфологического разбора служебных частей речи по заданному алгоритму

Алгоритм морфологического разбора:

1. Найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям.
2. Назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове.
3. Определите разряд (группу) по значению.
4. Выявите синтаксическую (или смысловую) роль.
5. Как образована часть речи (для производных, сложных и составных частей речи)?
6. Особенности правописания.

Алгоритм морфологического разбора предлога

1. Часть речи, её назначение.
2. Производный – непроизводный.
3. К какому существительному (местоимению, числительному) относится.
4. С каким падежом употреблён.
5. Разряд по значению.

Образец разбора предлога

У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой (Тургенев).

у (рек) – предлог; служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях; непроизводный; относится к существительному (*у рек*); употреблён с родительным падежом; имеет дополнительное значение.

наподобие (Волги) – предлог; служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях; производный; относится к существительному (*наподобие Волги*); употреблён с родительным падежом; имеет значение образа действия.

Алгоритм морфологического разбора союза:

1. Часть речи, её назначение.
2. Сочинительный – подчинительный.
3. Разряд по значению.
4. Простой – составной; повторяющийся, двойной.

Образец разбора союза

Обломов всегда ходил дома без галстука, потому что любил простор и приволье (Гончаров).

Потому что – союз; служит для связи простых предложений в составе сложноподчинённого; подчинительный; причинный; составной.

И – союз; служит для связи однородных членов в простом предложении и частей сложносочинённого предложения; сочинительный; соединительный; простой.

Алгоритм морфологического разбора частиц:

1. Часть речи.
2. Функция и разряд.

Образец разбора частиц

Разве я тебе чужая? (Островский)

Разве – частица; вопросительная; служит для оформления вопроса.

Выехать же в Охотск не было возможности (Е. Чиж).

Же – частица; усилительная; относится к глаголу *выехать*, выделяя его из текста.

Не (было) – частица; отрицательная; относится к сказуемому и придает ему отрицательное значение.

Пусть сильнее грянет буря! (М. Горький)

Пусть (грянет) – частица; формообразующая; служит для образования формы повелительного наклонения глагола *грянуть*.

Алгоритм морфологического разбора междометий:

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки

1) тип по образованию;

2. значение;

3. неизменяемое слово

II. Синтаксическая функция

Образец морфологического разбора междометия:

Эй, добрые люди, кто из вас дома?» — спросил я громко. (А. Куприн)

I. **Эй** — междометие.

II. Морфологические признаки.

1) непроизводное;

2) выражает побуждение;

3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция. Членом предложения не является.

Практическая работа № 33

«Синтаксические нормы современного русского языка»

Цель: определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм.

Тест

1. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее выражено сущ. в именительном падеже, сказуемое — составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением?

1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.

2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.

3) Несколько мгновений длилось истинное, не показное ошеломление поставленных в тупик хозяев и непритворная, искренняя потерянности сгорающих со стыда несчастных гостей.

4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании, зашедших в ресторан пообедать, был удивителен даже для видавших виды официантов.

2. Какое предложение следует считать осложненным?

1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.

2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.

3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.

4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

3. Какое предложение не является осложненным?

- 1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.
- 2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.
- 3) А он, мятежный, просит бури..
- 4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

4. Чем осложнено предложение?

Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Однородными членами | 2 обособленным оборотом |
| 3 вводной конструкцией | 4 обращением |

5. Чем осложнено предложение?

О Русь, Русь, куда же ты мчишься?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1 Однородными членами | 2 обособленным оборотом |
| 3 вводным словом | 4 обращением |

6. Чем осложнено предложение?

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Однородными членами | 2 обособленным оборотом |
| 3 вводной конструкцией | 4 обращением |

7. Чем осложнено предложение?

Этот хищный шум не умолк в ту ночь, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Однородными членами | 2 обособленным оборотом |
| 3 вводной конструкцией | 4 обращением |

8. Чем осложнено предложение?

Письмо было, вероятно, уничтожено.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1 Однородными членами | 2 обособленным оборотом |
| 3 вводным словом | 4 обращением |

9. В каком случае дано предложение с обособленным определением?

- 1) Затем внимание его привлек выставленный в сувенирной лавке несчастный уродливый предмет.
- 2) Ничего не заметивший Родриг Иванович бешено аплодировал.
- 3) Справа наспех очерченные дома повернулись к пустырю черными спинами.
- 4) Увлекаемый по лесной дороге, зажатый, скрюченный, он не мог даже обернуться.

10. В каком случае дано предложение с необособленным обстоятельством?

- 1) Несмотря на состоявшееся знакомство, человек оставался таким же неприступным.
- 2) Романтовский, споткнувшись, вышел.
- 3) Коля стоял не двигаясь.
- 4) Вчера я пригласил к себе в гости несколько человек, друг с другом незнакомых, но связанных между собой одним и тем же священным делом.

11. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной

конструкцией

3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

12. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

1) предложение осложнено обособленными определениями

2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением

3) предложение осложнено обособленным обстоятельством

4) предложение ничем не осложнено.

13. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

1) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозою.

2) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.

3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.

4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвизываясь высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

1) 1, 2 — выделяется причастный оборот

2) 3 — выделяется деепричастный оборот

3) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот

4) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

Практическая работа № 34

«Согласование и управление в современном русском языке»

Цель: определение видов связи слов в словосочетании, закрепление нормы построения словосочетаний.

Задание 1. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Задание 2.

1. Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета

а) к **материалу**, из которого он сделан;

б) к **месту** его расположения;

в) к **времени** его существования;

г) к его **назначению**;

д) к **причине** его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

2. Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.

3. Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над

которыми вы работали.

Задание 3.

Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Задание 4.

Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

Задание 5.

Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

Практическая работа № 35

«Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»

Цель: пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях.

Задание 1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

Задание 2. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Практическая работа № 36
«Анализ разных типов простых и сложных предложений»

Цель: пунктуационное оформление предложений; составление схем предложений.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.

- 1) Стекла(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш_рохом сп_ша, промчался дождь, и лес зелёный з_тих, прохладою дыша. 2) Хорошо, пр_ятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр_чи, в несметном к_(л, лл)ичестве нап_лнявшие в_ршины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к_лебясь, пад_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

Задание 2. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

- 1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.
2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
3) Всё вокруг побелело.

Задание 3. Перепишите предложения, составьте схемы. Объясните постановку тире.

- 2) 1) Ветер подул с юга — будет дождь (Горький). 2) Его глаза никогда не смотрят просто — они все высматривают да подсматривают (Тургенев). 3) Засыпая, вздрагивают вершины деревьев — на землю сыплются капли дождя (Горький). 4) Столыпин постоял-постоял, попробовал окликнуть друга, тронул за плечо — ответа не было (Антокольский). 5) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой — сон сразу прошел (Паустовский). 6) Пришло лето — он, сверх ожидания, остался в Петербурге (Достоевский). 7) Спесивому кланяться — он пуще чванится (пословица).

Практическая работа № 37
«Прямая речь. Способы оформления чужой речи. Цитирование»

Цель: определить круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Памятка «Способы передачи чужой речи»

Для выделения прямой речи употребляются тире или кавычки, а именно:

1. Если прямая речь начинается с абзаца, то перед началом её ставится тире, например:
Маленькая девочка бежала и кричала:
— Не видали маму? (М. Горький).

2. Если прямая речь идёт в строку, без абзаца, то перед началом и в конце её ставятся кавычки, например:

Маленькая девочка бежала и кричала: «Не видали маму?»

Примечание. Цитаты, вставленные в середину предложения, также выделяются кавычками, но перед ними не ставится двоеточие, например:

Справедливо сказал Гоголь, что «в Пушкине, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, гибкость и сила нашего языка» (Белинский).

Предложение, стоящее при прямой речи и указывающее, кому она принадлежит («слова автора»), может:

а) предшествовать прямой речи; в этом случае после него ставится двоеточие, а после прямой речи — знак препинания в соответствии с характером прямой речи, например: *Он отвернулся и, отходя, пробормотал: «А всё-таки это совершенно против правил» (Лермонтов).*

Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?» (Лермонтов).

Она взглянула и вскрикнула: «Это Казбич!» (Лермонтов).

б) следовать за прямой речью; в этом случае после прямой речи ставится знак вопросительный, или восклицательный, или многоточие, или запятая (последняя вместо точки), а за этим знаком тире, например:

«А что Казбич?» — спросил я нетерпеливо у штабс-капитана (Лермонтов).

или:

— А что Казбич? — спросил я нетерпеливо у штабс-капитана.

«Как это скучно!» — воскликнул я невольно (Лермонтов).

или:

— Как это скучно! — воскликнул я невольно.

«Умерла...» — эхом откликнулась Аксинья (Шолохов).

или:

— Умерла... — эхом откликнулась Аксинья.

«Вон окружной атаман», — шепнул Пантелей Прокофьевич, толкая сзади Григория (Шолохов).

или:

— Вон окружной атаман, — шепнул Пантелей Прокофьевич, толкая сзади Григория.

в) разрывать прямую речь на две части; в этом случае ставятся:

перед словами автора знак вопросительный, или знак восклицательный, или многоточие в соответствии с характером первой части прямой речи, или запятая (если ни один из указанных знаков не требуется), а после них тире;

после слов автора — точка, если первая часть прямой речи представляет собой законченное предложение, и запятая — если незаконченное, далее ставится тире; если при этом прямая речь выделяется кавычками, то они ставятся только перед началом прямой речи и в самом конце её, например:

— Не хотите ли подбавить рому? — сказал я моему собеседнику. — У меня есть белый из Тифлиса; теперь холодно (Лермонтов).

— Ну, полно, полно! — сказал Печорин, обняв его дружески. — Неужели я не тот же? (Лермонтов).

— Выслушайте меня... — сказала Надя, — когда-нибудь до конца (Чехов).

— Меня зовут Фомой, — отвечал он, — а по прозвищу Бирюк (Тургенев).

— Дождь пойдёт, — возразил Калиныч, — утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет (Тургенев).

Примечание 1. Если в словах автора заключаются два глагола со значением высказывания, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой ко второй, то после слов автора ставится двоеточие и тире, например:

— Идём, холодно, — сказал Макаров и угрюмо спросил: — Что молчишь? (М. Горький).

Примечание 2. Правила, изложенные в данном параграфе, относятся также к предложениям, содержащим цитаты с указаниями, кому они принадлежат.

Примечание 3. Внутренний монолог («мысленная речь»), имеющий форму прямой речи, также заключается в кавычки.

Если несколько реплик следует в строку без указания, кому они принадлежат, то каждая из них выделяется кавычками и, кроме того, отделяется от соседней посредством тире, например:

«Скажи-ка мне, красавица, — спросил я, — что ты делала сегодня на кровле?» — «А смотрела, откуда ветер дует». — «Зачем тебе?» — «Откуда ветер, оттуда и счастье». — «Что же, разве ты песню зазывала счастье?» — «Где поётся, там и счастливится» (Лермонтов).

Цитаты оформляются следующим образом:

1) если цитата стоит при словах автора и представляет собой прямую речь, то в этом случае знаки препинания ставятся, как в предложениях с прямой речью, например: *Ф. Искандер заметил: “Мудрость - это ум, настоящий на совести”;*

2) если цитата вводится в авторскую речь как часть предложения, то в таком случае она выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы, например: *Н. Г. Чернышевский справедливо считал, что “развитие языка идет вслед за развитием народной жизни”;*

3) если цитата включена в авторское предложение на правах его компонента, то она выделяется кавычками, а знаки препинания ставятся те, которые диктуются самим строем предложения, например: *Мысль Л. Н. Толстого “время есть отношение движения своей жизни к движению других существ”, высказанная в его дневниках, имеет философское содержание;*

4) если цитата приводится частично, то на месте пропущенных слов ставится многоточие, например: *В. Г. Белинский писал: “Стих Пушкина благороден... верен духу языка”;*

5) цитаты из стихотворений в кавычки не заключаются, если соблюдена стихотворная строка, например:

У А. Блока есть замечательные строки:

Как всякий год, ночной порою, под осень, в блеске красоты,

Моя звезда владеет мною, так ныне мне восходишь Ты.

Разбор предложения с прямой речью

1. Выделите из текста предложение с прямой речью, диалогом и прочитайте его с соблюдением нужной интонации.

2. Назовите слова автора и прямую речь.

3. Объясните постановку знаков препинания.

4. Произведите, если возможно, замену предложения с прямой речью синонимичной конструкцией — предложением с косвенной речью, с дополнением, заменяющим прямую речь, с вводными словами вместо слов автора, с пропуском некоторых слов и т. д.

5. Какова текстообразующая и стилистическая роль анализируемого предложения с прямой речью, диалога?

Практическая работа № 38

«Простое предложение и знаки препинания в нем»

Цель: определить круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

1. Убедитесь, что предложение простое.

2. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.
3. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
4. Разберите второстепенные члены.
5. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
6. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
7. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.
8. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
9. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

Упражнение. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

Практическая работа № 39

«Сложноподчиненное предложение и знаки препинания в нем»

Цель: определение круга пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Памятка «Как правильно расставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

1) Чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо предварительно разобрать простые предложения в составе сложноподчинённого. Это поможет точно установить границы главного предложения и придаточного предложения. При этом удобно использовать вертикальные черточки, демонстрирующие границы простых предложений, с соответствующими номерами.

В том, ¹ что деньги пропали, ² уже никто не сомневался ¹. Простые предложения: *в том уже никто не сомневался; деньги пропали;* подчинительный союз *что*.

2) Подчинительный союз или союзное слово обычно стоит в самом начале придаточного предложения. Исключение составляет частица *ли*, которая стоит в середине придаточного предложения.

Я не знаю, /¹ придёт ли он завтра /².

Иногда в середине придаточного может стоять и союзное слово.

В доме старались не говорить о Пете, /¹ смерть которого так потрясла всех /². Союзное слово *которого* является несогласованным определением в придаточном предложении и стоит после существительного *смерть*, от которого грамматически зависит.

Упражнение 1. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В клетках что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (половица).

Практическая работа № 40 **«Синтаксическая синонимия»**

Цель: закрепление навыков постановки знаков препинания внутри осложненного простого предложения, объяснение и исправление разного вида синтаксических ошибок.

Задание 1. Выберите словосочетание.

Благодаря находчивости, морозно и свежо, наступила ночь, стемнело на улице.

Задание 2. Выпишите словосочетания с грамматической связью «согласование».

Из окон дома, оконная рама, дом без окон, чудесная растительность, чудо растительности, чудесно расти, безупречная чистота, безупречно чистый.

Задание 3. Выпишите третье лишнее.

Просторы родины, выбежать на простор, родные просторы.

Задание 4. Выпишите словосочетание со связью «примыкание».

Первый снег, сильно морозило, замерзли ночью.

Задание 5. Выпишите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире.

Ум это духовное оружие.

Большой не значит великий.

Это и вправду было как в сказке.

Дважды два четыре.

Задание 6. Выпишите двусоставное предложение.

Больному приготовили теплый свитер и перчатки.

От шума дождя звенит в ушах.

Они прожили много лет душа в душу.

Задание 7. Выпишите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

Танцующие теснились и толкали друг друга.

Пусть кто-то еще отдыхает на юге и нежится в райском саду.

Каждый из нас станет на самом краю площадки.

Задание 8. Выпишите предложение с составным именным сказуемым.

Не раз от скуки он свои мечты мне поверял.

Через два-три дня мы были уже друзьями.

Задание 9. Выберите предложение с вводным словом.

Это место казалось мне хорошо знакомым.

Он был казался лет шести.

Задание 10. Перепишите предложения, расставьте запятые и подчеркните грамматические основы.

Если бы зайчата сразу начали бегать они оставили после себя следы а по следам их легко бы нашла лисица обитающая в этих краях.

Поведение кота поразило Ивана он в неподвижности застыл у бакалейного магазина на углу улицы на которой когда-то проживал его знакомый приехавший в Москву из другого города.

Задание 11. Найдите речевые ошибки в сложных предложениях, перепишите, внеся стилистическую правку.

В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, в Доме культуры состоялась конференция.

Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных собраниях.